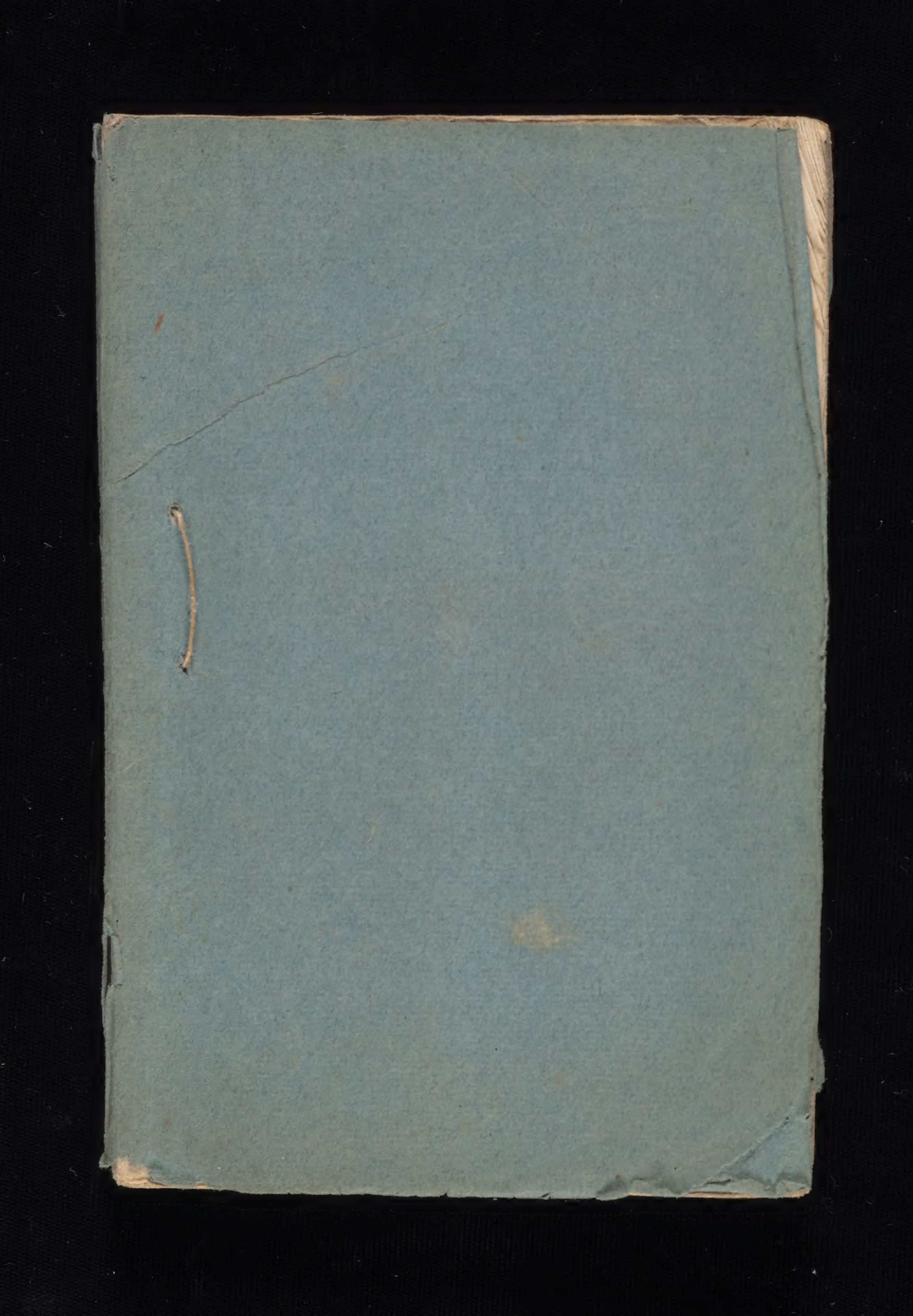


EXPOSITION PUBLIQUE

DES PRODUITS

DE L'INDUSTRIE FRANÇAISE

AU PALAIS DU LOUVRE.

ANNÉE 1819.

PRIX : 1 franc.

CATALOGUE

INDIQUANT

LE NOM DES FABRICANS,

CELUI

DE LEUR DOMICILE ET DÉPARTEMENT,

AVEC LA DÉSIGNATION SOMMAIRE

DES PRODUITS DE LEUR INDUSTRIE.



A PARIS,

DE L'IMPRIMERIE ROYALE.

1819.

ORDONNANCE
DU ROI

Relative à l'Exposition publique des Produits de l'Industrie française.

Au château des Tuileries, le 13 Janvier 1819.

LOUIS, par la grâce de Dieu, ROI DE FRANCE ET DE NAVARRE, à tous ceux qui ces présentes verront, SALUT.

Nous avons pensé que l'exposition périodique des produits de nos manufactures et de nos fabriques serait un des moyens les plus efficaces d'encourager les arts, d'exciter l'émulation et de hâter les progrès de l'industrie.

En conséquence, sur le rapport de notre ministre secrétaire d'état de l'intérieur,

NOUS AVONS ORDONNÉ et ORDONNONS ce qui suit :

ART. 1.er Il y aura une exposition publique des produits de l'industrie française à des époques qui seront déterminées par nous, et dont les intervalles n'excéderont pas quatre années.

La première exposition se fera en 1819 ; la seconde, en 1821.

2. L'exposition de 1819 aura lieu, le 25 août et jours suivans, dans les salles et galeries de notre palais du Louvre.

3. Tous les manufacturiers et fabricans établis en France qui voudront concourir à cette exposition, seront tenus de se faire inscrire au secrétariat général de la préfecture de

leur département, à l'époque qui sera indiquée par notre ministre secrétaire d'état de l'intérieur.

4. Chaque préfet nommera un jury composé de cinq membres pour prononcer sur l'admission ou le rejet des objets qui lui seront présentés.

5. Un jury central, composé de quinze membres, sera nommé par notre ministre secrétaire d'état de l'intérieur, à l'effet de juger les produits de l'industrie. Il désignera les manufacturiers qui auront mérité, soit des prix, soit une mention honorable.

6. Les prix consisteront, suivant les degrés de mérite, en médailles d'or, d'argent ou de bronze.

7. Un échantillon de chacune des productions désignées par le jury sera déposé au conservatoire des arts et métiers, avec une inscription particulière qui rappellera le nom du manufacturier ou du fabricant qui en sera l'auteur.

8. Notre ministre secrétaire d'état au département de l'intérieur est chargé de l'exécution de la présente ordonnance.

Donné en notre château des Tuileries, le 13 Janvier de l'an de grâce 1819, et de notre règne le vingt-quatrième.

Signé LOUIS.

Par le Roi :

Le Ministre Secrétaire d'état au département de l'intérieur,

Signé LE COMTE DECAZES.

MINISTÈRE DE L'INTÉRIEUR.

Paris, le 26 Janvier 1819.

MONSIEUR, l'ordonnance du 13 de ce mois, par laquelle Sa Majesté fixe au 25 août de cette année l'exposition des produits de l'industrie française, vous est parvenue. Vous en aurez trop senti l'importance, pour que vous n'ayez pas porté vos vues sur les moyens de concourir à son exécution, avant même de recevoir les instructions que je m'empresse de vous donner.

Le premier objet dont vous avez à vous occuper, est la composition du jury. Vous en choisirez les membres parmi les hommes les plus éclairés dans les arts et les plus capables d'en juger les produits.

Ce jury prononcera sur tous les objets qui seront présentés, et n'admettra que ceux qui lui paraîtront réunir une bonne fabrication ou une grande utilité; il doit sur-tout s'attacher aux objets qui forment une industrie particulière au département : ceux-ci présentent toujours de l'intérêt, et caractérisent les localités.

Le jury observera sur-tout de ne pas rejeter les produits grossiers, lorsqu'ils sont à bas prix et d'un usage général.

Il excitera le zèle et l'émulation de tous les manufacturiers et fabricans, pour qu'ils donnent à leurs produits tous les degrés de perfection dont ils sont susceptibles; il leur dira que c'est moins un produit très-soigné et fabriqué à grands frais, sans toutefois l'exclure, qu'un bel échantillon d'une fabrication ordinaire, qu'il faut présenter à l'exposition.

Tous les articles d'industrie reçus par le jury doivent être rendus au Louvre avant le 1.er août; le Gouvernement en paiera le port.

Vous aurez l'intention, Monsieur, de faire mettre un numéro à chacun des produits, ainsi que le nom du fabricant et celui du département.

Vous m'enverrez séparément une note détaillée, dans laquelle vous me ferez connaître l'étendue de la fabrication, les lieux de consommation, le nombre d'ouvriers employés, l'origine des matières premières, les encouragemens qu'on pourrait accorder à chaque genre d'industrie, &c. Ces renseignemens deviennent nécessaires au jury central de Paris, pour déterminer son jugement, et ils

seront utiles au Gouvernement pour fixer le degré d'intérêt qu'il doit accorder à chaque fabrique.

Vous remarquerez, Monsieur, que l'ordonnance du Roi n'a pas borné le nombre des prix dont elle annonce la distribution. L'intention de Sa Majesté est d'accorder des encouragemens ou des récompenses à tout ce qui sera vraiment digne de sa munificence. Pour en donner une nouvelle marque, le Roi a daigné permettre qu'indépendamment des médailles qui seront décernées sur le rapport du grand jury, j'appelasse sa bienveillance spéciale sur ceux des manufacturiers ou fabricans désignés pour des prix, et qui, en ayant déjà obtenu dans les précédens concours, ou ayant, par des procédés nouveaux ou des découvertes importantes, fait faire un pas notable à l'industrie nationale, paraîtront mériter des témoignages plus éclatans de la satisfaction royale. Sa Majesté a bien voulu m'autoriser à solliciter pour eux la décoration de la Légion d'honneur, et la faveur de lui être présentés.

Sa Majesté a voulu aussi que l'exposition eût lieu dans les salles du palais du Louvre, au moment même où elles viennent d'être terminées, pour marquer d'une manière plus particulière l'intérêt dont elle honore les arts.

Encouragés par une bienveillance si auguste, les manufacturiers et fabricans français redoubleront d'efforts et de zèle pour s'en rendre dignes, et justifieront par leurs travaux le haut degré d'estime où déjà notre industrie est placée en Europe.

Dans cette lutte honorable, les produits de votre département mériteront, je l'espère, Monsieur, une place distinguée. Je serai heureux de le faire remarquer au Roi, et de pouvoir lui dire tout ce que nos manufactures et nos fabriques devront à votre sollicitude, à votre zèle et à vos lumières.

Agréez, Monsieur, l'assurance de la considération la plus distinguée.

Le Ministre Secrétaire d'état au département de l'intérieur,

Signé LE COMTE DECAZES.

Paris, le 9 Avril 1819.

RAPPORT AU ROI.

SIRE,

VOTRE MAJESTÉ, en ordonnant une exposition publique des produits de l'industrie, a pensé qu'une louable émulation naîtrait de ce concours, et qu'elle contribuerait puissamment à l'accroissement de la richesse nationale. Vos espérances, SIRE, ne seront pas déçues : déjà les manufacturiers du royaume s'empressent de répondre à l'appel que vous avez daigné leur faire; ma correspondance m'informe que, dans tous les départemens, ils rivalisent de soins et d'efforts pour mériter les regards de VOTRE MAJESTÉ, et se rendre dignes de sa noble sollicitude.

Mais, SIRE, la supériorité des produits de l'industrie n'est pas uniquement due aux lumières, au zele et à la persévérance des manufacturiers : elle est due aussi au génie inventif des artistes qui ont créé de nouvelles machines, simplifié la main-d'œuvre, amélioré les teintures, perfec-

tionné le tissage. Pleins d'ardeur pour les progrès de l'industrie française, la plupart négligent le soin de leur fortune, tandis qu'ils enrichissent nos manufactures par leurs utiles découvertes. VOTRE MAJESTÉ, qui cherche par-tout le mérite pour l'honorer de son auguste protection, ne voudra pas que les travaux de ces hommes modestes demeurent sans récompense. Leurs droits à la reconnaissance publique constituent leurs titres à votre bienveillance. Les manufacturiers célèbres, dont ils ont secondé les efforts, et qui, mieux que personne, sont en état d'apprécier leurs services, s'estimeront heureux de pouvoir les reconnaître dignement, en appelant sur eux les bontés de VOTRE MAJESTÉ.

Je crois entrer dans les vues bienfaisantes de VOTRE MAJESTÉ, en la suppliant de donner son approbation au nouveau projet d'ordonnance que j'ai l'honneur de lui présenter, et qui n'est qu'un complément nécessaire de son ordonnance du 13 janvier dernier.

Je suis avec respect,

SIRE,

De VOTRE MAJESTÉ,

Le très-dévoué et très fidèle sujet.

Le Ministre Secrétaire d'état au département de l'intérieur,

Signé LE COMTE DECAZES.

ORDONNANCE
DU ROI.

Au château des Tuileries, le 9 Avril 1819.

LOUIS, par la grâce de Dieu, ROI DE FRANCE ET E NAVARRE, à tous ceux qui ces présentes verront, ALUT.

Sur le rapport de notre ministre secrétaire d'état au dé-artement de l'intérieur,

NOUS AVONS ORDONNÉ et ORDONNONS ce qui suit:

ARTICLE I.er

Dans les départemens où il existe une ou plusieurs ranches de grande industrie manufacturière, nos préfets ommeront, avant le 15 mai prochain, un jury composé le sept fabricans, chargé de désigner ceux des artistes qui, lepuis dix ans, ont le plus puissamment contribué au erfectionnement des fabriques de leur département, soit par l'invention ou la confection des machines, soit par les progrès qu'ils ont fait faire à la teinture, au tissage ou aux autres procédés des manufactures et des arts.

ART. 2.

Après s'être assuré du mérite des perfectionnemens que chaque jury aura constatés, et de l'importance des manufactures aux progrès desquelles ils ont concouru, notre

Ministre de l'intérieur nous fera connaître les noms et le titres des artistes qui pourront prétendre à des récompenses selon les services qu'ils auront rendus à l'industrie.

ART. 3.

Les récompenses que nous jugerons à propos d'accorder seront distribuées en même temps que celles qui seron décernées aux produits de l'industrie dans la prochaine expo sition.

ART. 4.

Notre Ministre Secrétaire d'état au département de l'in térieur est chargé de l'exécution de la présente ordonnance

Donné en notre château des Tuileries, le 9 Avril, l'an de grâce 1819, et de notre règne le vingt-quatrième.

Signé LOUIS.

Par le Roi :

Le Ministre Secrétaire d'état au département de l'intérieur,

Signé LE COMTE DECAZES.

MINISTÈRE DE L'INTÉRIEUR.

Paris, le 26 Janvier 1819.

MONSIEUR, l'ordonnance du 13 de ce mois, par laquelle Sa Majesté fixe au 25 août de cette année l'exposition des produits de l'industrie française, vous est parvenue. Vous en aurez trop senti l'importance, pour que vous n'ayez pas porté vos vues sur les moyens de concourir à son exécution, avant même de recevoir les instructions que je m'empresse de vous donner.

Le premier objet dont vous avez à vous occuper, est la composition du jury. Vous en choisirez les membres parmi les hommes les plus éclairés dans les arts et les plus capables d'en juger les produits.

Ce jury prononcera sur tous les objets qui seront présentés, et n'admettra que ceux qui lui paraîtront réunir une bonne fabrication ou une grande utilité; il doit sur-tout s'attacher aux objets qui forment une industrie particulière au département : ceux-ci présentent toujours de l'intérêt, et caractérisent les localités.

Le jury observera sur-tout de ne pas rejeter les produits grossiers, lorsqu'ils sont à bas prix et d'un usage général.

Il excitera le zèle et l'émulation de tous les manufacturiers et fabricans, pour qu'ils donnent à leurs produits tous les degrés de perfection dont ils sont susceptibles; il leur dira que c'est moins un produit très-soigné et fabriqué à grands frais, sans toutefois l'exclure, qu'un bel échantillon d'une fabrication ordinaire, qu'il faut présenter à l'exposition.

Tous les articles d'industrie reçus par le jury doivent être rendus au Louvre avant le 1.er août; le Gouvernement en paiera le port.

Vous aurez l'intention, Monsieur, de faire mettre un numéro à chacun des produits, ainsi que le nom du fabricant et celui du département.

Vous m'enverrez séparément une note détaillée, dans laquelle vous me ferez connaître l'étendue de la fabrication, les lieux de consommation, le nombre d'ouvriers employés, l'origine des matières premières, les encouragemens qu'on pourrait accorder à chaque genre d'industrie, &c. Ces renseignemens deviennent nécessaires au jury central de Paris, pour déterminer son jugement, et ils

ou même un ouvrier doué d'un esprit observateur, ont quelquefoi par d'heureuses découvertes, élevé tout-à-coup des manufactur au plus haut degré de prospérité.

Le fabricant leur doit les moyens de ménager le combustibl d'abréger le travail, d'épargner la main-d'œuvre, de donner au couleurs plus de fixité et d'éclat, de tirer parti de matières aupa ravant rebutées et tombées en pur déchet, &c. Ces homme industrieux cherchent rarement la fortune; ils s'oublient eux mêmes et ne songent qu'aux progrès de l'industrie. Le plus mo dique salaire est, pour l'ordinaire, tout le prix qu'ils recueille de leurs importans travaux. Ce sont ces artistes que le Roi voulu honorer par son ordonnance du 9 avril dernier; il n'igno pas les services multipliés que rend, chaque jour, à nos man factures, cette classe laborieuse et modeste, qui sera constamme l'objet de sa sollicitude et de ses encouragemens. Un si no exemple ne saurait être perdu pour vous.

Faites-vous rendre compte, Monsieur, des découvertes q pourraient avoir amené, depuis dix ans, une amélioration n table dans une branche quelconque de l'industrie manufacturi de votre département, et signalez-moi les savans, les artistes, ouvriers auxquels on en est redevable. Il y a peut-être tel proc nouveau qui n'a servi qu'à perfectionner des produits d'un us vulgaire, et à en faire baisser le prix : loin que les inventeu ces procédés doivent rester dans l'oubli, j'appelle particulièrem votre attention sur eux. Il faut sur-tout, Monsieur, exciter zèle des artistes qui travaillent au bien-être de la classe indigen c'est la volonté du Roi, et vous vous empresserez de vous y co former.

Pour vous seconder dans vos recherches, vous réunirez aup de vous, d'ici au 15 mai, un jury de sept fabricans, parmi lesqu pourront figurer plusieurs des membres du jury départemen chargé de l'examen des produits destinés pour l'exposition.

Les notices que vous rédigerez de concert avec ce jury, et q vous voudrez bien me faire parvenir dans la première quinzaine juillet, devront indiquer les noms et prénoms des artistes qui auro des droits à cette distinction, la date et le lieu de leur naissance, lieu de leur résidence actuelle; la découverte, le perfectionneme ou l'amélioration qu'on leur doit, et dont les preuves seront bie constatées; son importance, l'étendue de son application et de résultats qui en sont la suite; enfin l'époque précise à laquelle découverte a eu lieu, ou a commencé d'être mise en pratique da votre département.

Il est indispensable de constater avec précision cette dernière circonstance, puisque l'ordonnance de SA MAJESTÉ n'a pas en vue de récompenser les inventions qui auraient été faites il y a plus de dix ans; vous devez donc négliger tout ce qui serait antérieur au 1.er janvier 1809.

Sur le tout, Monsieur, je vous renvoie au rapport et à l'ordonnance imprimés à la suite de la présente circulaire, qui acheveront de vous éclairer sur ce que vous avez à faire.

Je ne doute pas que vous ne vous estimiez heureux d'avoir à vous occuper d'objets si dignes d'intérêt, et à concourir à des actes d'une munificence vraiment royale.

Recevez, Monsieur, l'assurance de ma considération la plus distinguée.

Le Ministre Secrétaire d'état de l'intérieur,

Signé LE COMTE DECAZES.

MINISTÈRE DE L'INTÉRIEUR.

Paris, le 10 Juillet 1819.

LE MINISTRE,

A Messieurs les Préfets,

MONSIEUR, les locaux qui sont destinés dans le palais du Louvre à la prochaine exposition des produits de l'industrie, offrent de vastes emplacemens, susceptibles de recevoir des marchandises d'un volume quelconque et des plus grandes dimensions : ainsi les fabricans qui desirent que les objets présentés par eux, et que le jury départemental aura jugés dignes du concours, attirent les regards du public et soient examinés et appréciés sous tous les rapports, ne doivent pas se borner à en remettre de simples échantillons; ils peuvent déposer les objets entiers, et, si ce sont des tissus, des pièces entières ou des demi-pièces. C'est ce que vous voudrez bien leur faire savoir, en vous adressant principalement aux manufacturiers de coton, de lainages, de papiers peints, &c. Quelles que soient les dimensions des produits industriels qu'ils offriront au concours général du 25 août prochain, il sera facile de les y exposer en les développant dans toute leur étendue : des mesures sont prises, d'ailleurs, pour qu'on en ait le plus grand soin et pour qu'ils n'éprouvent pas la plus légère avarie.

Je crois devoir vous transmettre ces informations, afin que vous les mettiez à profit, si vous n'avez pas encore expédié à M. *Arnould*, inspecteur de l'exposition au Louvre, les objets d'industrie de votre département.

Agréez, Monsieur le Préfet, l'assurance de la considération la plus distinguée.

Le Ministre Secrétaire d'état au département de l'intérieur,
Signé LE COMTE DECAZES.

CATALOGUE

INDIQUANT

LE NOM DES FABRICANS,

CELUI DE LEUR

DOMICILE ET DÉPARTEMENT,

AVEC LA DÉSIGNATION SOMMAIRE DES PRODUITS DE LEUR INDUSTRIE.

Numéros.

1.er M. *Maffrand*, propriétaire au Dorat (Haute-Vienne) : Deux Toisons provenant de son troupeau.

2. MM *Mathieu Romanet* et *Alafort*, de Limoges (Haute-Vienne) : Poil de chèvre ou laine peignée.

3. M. *Souverbie*, de Léognan (Gironde) : Échantillons de Laines mérinos.

4. M. *Destombes-Roussel*, de Turcoing (Nord) : Laine filée.

5. M. *Louyrette*, à Montz (Indre-et-Loire) : Echantillons de Laine de filature hydraulique.

A

6. M. *d'Autremont*, à Villepreux (Seine-et-Oise) : Laine filée, peignée, soufrée, marronnée; Tissus mérinos.

7. M. *Godart*, mécanicien, à Amiens (Somme) : Laine peignée, fil de mérinos, fil de laine bouchon.

8. M. *Tirel*, à Blon (Calvados) : Laine filée de différentes couleurs.

9. M. *de la Fresnaye*, à Falaise (Calvados) : Échantillons de Laine de brebis et béliers mérinos.

10. M. *Guel*, à Lisieux (Calvados) : Échantillons de Laine filée à la mécanique.

11. M. le comte *de Polignac* (Troupeau de), à Caen et Falaise (Calvados): Échantillons de Laine mérinos.

12. M. *de Morand*, à Cabours (Calvados) : Échantillons de Laine mérinos.

13. M. *Louis Jeuffrain*, à Tours (Indre-et-Loire) : Échantillons de Laine métis.

14. M. *Leguay*, à Tours (Indre-et-Loire) : Échantillons de Laine mérinos lavée.

15. M. *Chardron*, à Autrecour t (Ardenne : Échantillons de Laine filée.

16. M. *Regnard de Ligny*, à Reims (Marne) : Pelotes de Laine.

17. M. *Busson*, à   (Cher) : Échantillons de Laine.

18. M. *Morin*, fermier, à   (Cher) : Échantillons de Laine.

19. M. *de la Merville*, à   (Cher) : Échantillons de Laine.

20. M. *Sylvestre*, à Auzouer-la-Ferrière (Seine-et-Marne): Échantillons de Laine mérinos, pure race négrette.

21. M. *Chauvelot*, à Dijon (Côte-d'Or) : Laine métis et poil cachemire.

22. M. *Mazu et de Surmont*, à Turcoing (Nord) : Échantillons de Laine.

23. M *Maurel*, à Limbrassac (Ariége) : Échantillons de Laine en suint.

24. M. *Flaudry*, à Pamiers (Ariége) : Échantillons de Laines filées, pour diverses fabrications.

25. M. *Guérineaud*, à Poitiers (Vienne) : Laine d'agneaux mérinos.

26. M. *Huzard*, Directeur de l'école royale d'Alfort : Échantillons de Laines de chèvre et de mérinos.

27. M. *Lhomme*, rue du faubourg Saint-Denis, n.° 88 : Une balle de Laine mérinos.

28. MM. *Richard* et *Dobo*, rue de Charonne, n.° 88 : Échantillons et paquets de Laines filées et peignées.

29. M. *Ternaux* et fils, place des Victoires, n.° 6 :

MANUFACTURE DE SEDAN. Draps de laine de diverses qualités et couleurs; de vigogne; façon de vigogne; Casimirs de diverses sortes et qualités; Castorine.

MANUFACTURE DE LOUVIERS. Draps de laine de diverses qualités et couleurs; Draps de pinne-marine; *idem* mêlés de pinne-marine; *idem* de vigogne; Casimirs; Schalls de vigogne.

MANUFACTURE DE SAINT-OUEN. Im-

pressions en relief de différens dessins et couleurs sur draps et étoffes de laine, imitant la broderie.

Peau de chèvre de Cachemire de pure race tibétaine devenue française par l'importation. Ses produits en Étoffes, Bonneterie, Chapellerie, Maroquinerie, Brosserie, Coutellerie. Diverses productions de substances filamenteuses, de couleurs, qualités et dessins différens, fabriqués sans le secours de la filature ni du feutrage, sur le métier à tricot circulaire, et sur celui à couvre-pied, ainsi que sur de nouveaux métiers pour fabriquer les tapis. Ces derniers objets sont brevetés.

MANUFACTURE DE REIMS, *sous la raison* Jobert Lucas *et compagnie, associés commandités :* Schalls de cachemire unis, brochés, soit au lamé selon les procédés français, soit au spoulin suivant les procédés indiens, en diverses couleurs et qualités ; Étoffes diverses pour gilets, de poil de chèvre, de toilinette, de duvet de cygne, casimir, flanelle et autres ; Tapis nouvelle fabrication, façon de Tournay.

MANUFATURE D'ELBEUF, *sous la raison de M.* Leroy *et compagnie :* Draps de laines de diverses couleurs et qualités.

30. M. *Gatine*, rue Saint-Jacques, n.° 303 : Draps et Tissus.

31. M. *Machault*, rue du Faubourg - Saint - Martin, n.° 39 : Draperies.

32. MM. *Mathieu*, *Rousanet* et *Alafort*, de Limoges (Haute-Vienne) : Draperies.

33. MM. *Creissels* et *Cot*, de Camarès (Aveyron) : Draperies et Tricot de laine.

34. MM. *Merle*, *Pascal* fils et *Pascal*, de Vienne (Isère) : Draperies.

35. MM. *Badin* frères et *Lambert*, de Vienne (Isère) : Draperies.

36. M. *Dupré*, de Saint-Geniez (Aveyron) : Draps.

37. M. *Antoine Bastide*, de Saint-Geniez (Aveyron) : Draps.

38. M. *Maurice Loignon*, de Beauvais (Oise) : Draps.

39. MM. *Rogues* et *Roger*, d'Amphernet (Calvados) : Draps.

40. MM. *Tirel* père et fils, et *Tirel* fils, de Blou (Calvados) : Draps et Couvertures de laine.

41. M. [illegible] de (Aube) : Draps.

42. MM. *Meurville* père et fils, à Troyes (Aube) : Draps.

43. MM. *Rose Abraham*, à Tours (Indre-et-Loire) : Draps.

44. MM. *Salvi*, *Saysset* et *Guiraud*, de Saint-Pons (Hérault) : Draps à l'usage du Levant.

45. MM. *Aynard* et fils, de Montluel (Ain) : Draperies diverses.

46. MM. *Violle* et *Antoine Benoist*, à Dijon (Côte-d'Or) : Echantillons de Draps.

47. *Cousseau*, à Cugand (Vendée) : Échantillons de Draps sans apprêt.

48. M. *Louis Pompidor*, à Prats-de-Mollo (Pyrénées-orientales) : Échantillons de Draps.

49. MM. *Boixo*, *Palol* et compagnie, à Prades (Pyrénées-orientales) : Échantillons de Draps.

50\. M. *Bernard Matillot*, à Prats-de-Mollo (Pyrénées-orientales) : Echantillons de Draps.

51\. MM. *Dessonne*, de Louviers et Gravigny (Eure) : Coupons de Draps.

52\. M. *Dannet*, à Beaumont-le-Roger (Eure) : Échantillons de Draps.

53\. MM. *Ribouleau* et *Jourdain*, à Louviers (Eure) : Draps.

54\. M. *Tremeau* et compagnie, à Louviers (Eure) : Draps.

55\. M. *Decretot*, à Louviers (Eure) : Draps.

56\. M. *Petou*, à Louviers (Eure) : Draps.

57\. M. *Marie Frigard*, à Louviers (Eure) : Draps.

58\. M. *Gerdret* aîné, à Louviers (Eure) : Draps.

59\. M. *Sevestre* et compagnie, à Bernay (Eure) : Échantillons de Draps.

60\. M.me veuve *Lemaitre*, à Louviers (Eure) : Coupons de Draps.

61\. MM. *Moireau* et *Hache*, à Louviers (Eure) : Draps.

62\. M. *Clerc* neveu, à Louviers (Eure) : Draps.

63\. *Hospice de la Miséricorde*, à Perpignan (Pyrénées-Orientales) : Echantillons de Draps.

64\. M. *Joseph Durand-Damich*, à Prats-de-Mollo (Pyrénées-Orientales) : Échantillons de Draps.

65\. M. *Courbet-Poullard*, à Abbeville (Somme) : Draps.

66\. M.me veuve *Rose Xatard*, à Prats-de-Mollo (Pyrénées-Orientales) : Échantillons de Draps.

67\. M. *Riequier*, à Lisieux (Calvados) : Coupons de Draps.

68. MM. *Chaussette* et *Daverton*, à Abbeville (Somme) : Draps.

69. M. *Gaboriau*, à Cugand (Vendée) : Échantillons de Drap à moitié pressé.

70. M. *Puel*, à Lisieux (Calvados) : Coupons de Draps imperméables.

71. M. *Condrin*, à Cugand (Vendée) : Échantillons de Drap sans apprêt.

72. M. *Captier*, à Lodève (Hérault) : Coupon de Drap.

73. MM. *Roqueplane* père et fils et compagnie, à Clermont (Hérault) : Coupon de Drap gris de troupe.

74. M. *Jean Martin* fils, à Clermont (Hérault) : Coupon de Drap londrin premier.

75. M. *Ravay*, à Vire (Calvados) : Coupons de Drap blanc beige et croisé pour la troupe.

76. MM. *Graud* frères, à Bédarieux (Hérault) : Draps.

77. M. *Foulques*, à Lodève (Hérault) : Échantillons de Draps.

78. MM. *Flotte* frères, à Saint-Chinian (Hérault) : Draps.

79. M. *Anne Veaute* et fils, à Castres, (Tarn) : Draps.

80. *Olombel* père et fils, à Mazamet (Tarn) : Draps.

81. *Guibal* jeune, à Castres (Tarn) : Draps.

82. *Dumas (Étienne)*, à Lavelanet (Ariége) : Échantillons de Draps.

83. M. *Dastis*, à Lavelanet (Ariége) : Échantillons de Draps.

84. M. *Sage* jeune, à Larroque (Arriége) : Échantillons de Drap et Burat.

85. M. *Martin Thys* et compagnie, à Buhl (Haut-Rhin) : Coupon de Drap.

86. MM. *Collin* frères, à Tours (Indre-et-Loire) : Échantillons de Draperie.

87. MM. *Bournier* frères, à Tours (Indre-et-Loire) : Échantillons de Draperie.

88. M *Fages*, à Carcassonne (Aude) : Draps.

89. M. *Chauvet* et fils, à Carcassonne (Aude) : Draps.

90. M. *Vivier*, à Carcassonne (Aude) : Draps.

91. M. ***, à Limoux (Aude) : Draps.

92. M. *Anduze*, à Chalabre (Aude) : Draps.

93. M. *Jean Clerc*, à Chalabre (Aude) : Draps.

94. M. *Patto*, à Chalabre (Aude) : Draps.

95. MM. *Godard* père et fils, à Châteauroux (Indre) :

96. M. *Muret*, à Châteauroux (Indre) : Draps.

97. MM. *Bridier* frères, à Sedan (Ardennes) : Draps.

98. MM. *Bacot* père et fils, à Sedan (Ardennes) : Draps.

99. M. *Lemoine Desmares*, à Sedan (Ardennes) : Draps.

100. MM. *Ternaux* et fils, à Sedan (Ardennes) : Draps.

101. M. *Chayaux*, à Sedan (Ardennes) : Draps.

102. M. *Alexandre Ivart*, à Aumale (Seine-Inférieure) : Draps.

103. M. *Ph. Bert*, à Givet (Ardennes) : Échantillons de Draps teints par un procédé nouveau.

104. MM. *Mathieu Quesné* et fils, à Elbeuf (Seine-Inférieure) : Draps.

105. M. *Devitry* le jeune, à Elbeuf (Seine-Inférieure) : Draps.

106. MM. *Nicolas Bourdon* et *Petou*, à Elbeuf (Seine-Inférieure) : Draps.

107. M. *Félix Tourengin*, à Bourges (Cher) : Draps.

108. MM. *Mathieu Leroy* et compagnie, à Elbeuf (Seine-Inférieure) : Draps.

109. M. *Parfait Maille-Grandin*, à Elbeuf (Seine-Inférieure) : Draps.

110. M. *Louis-Jacques Grandin*, à Elbeuf (Seine-Inféférieure) : Draps.

111. M. *Louis-Robert Flavigny*, à Elbeuf (Seine-Inférieure) : Draps.

112. M. *Pierre Turgis*, à Elbeuf (Seine-Inférrieure) : Draps.

113. MM. *Rivier* et *Maurel*, à Embrun (Basses-Alpes) : Échantillons de Drap croisé.

114. MM. *Doré*, à Dijon (Côte-d'Or) : Échantillons de Drap.

115. MM. *Ansault*, *Chauvat* et compagnie, à Toucy (Yonne) : Echantillons de Draperie.

116. M. *Hervey*, à Brunon (Yonne) : Échantillons de Draperie.

117. M. *Lenoir*, à Seignelay (Yonne) : Échantillons de Draperie.

118. M. *Garrisson*, à Montauban (Tarn-et-Garonne) : Échantillons de Drap et de Drap croisé.

119. M. *Rachou* et compagnie, à Montauban (Tarn-et-Garonne) : Échantillons de Drap croisé et de Ratine.

120. M. *Denielle*, à Saint-Omer (Pas-de-Calais) : Échantillons de Draps.

121. M. *Tartas-Boyaval*, à Saint-Omer (Pas-de-Calais) : Echantillon de Draps.

122. M. *Lefebvre*, à Saint-Omer (Pas-de-Calais) : Échantillons de Draps.

123. M. *Bagarris*, à Bras (Var) : Echantillons de Draps.

124. M. *Pley*, à Saint-Omer (Pas-de-Calais) : Draps.

125. M. *Venus*, à Pamiers (Ariège) : Echantillons de Draps.

126. MM. *Verny* frères, à Aubenas (Ardèche) : Draps.

127. M. *Maubon-Rupied*, à Nanci (Meurthe) : Draps bruts.

128. M. *Seillière*, à Nanci (Meurthe) : Draps.

129. M. *Klin*, à Nanci (Meurthe) : Draps.

130. MM. *Demenou* et *Delambert* : Molleton et Draps blancs tricotés.

131. M. *Brulley*, à Paris : Coupon de Drap et Schall rouge teint à la cochenille silvestre recueillie à Saint-Domingue.

132. M. *Tachard Rey*, à Montauban (Tarn et-Garonne) : Echantillons de Casimir et de Cordelat double croisé.

133. M. *Jean-Baptiste Petou*, à Louviers (Eure) : Casimir gris, Casimir cuir de laine.

134. M. *Clerc* neveu, à Louviers (Eure) : Casimirs.

135. M. *Gensse-Duminy*, à Amiens (Somme) : Coupons de Casimir.

136. M. *Anne Veaute* et fils, à Castres (Tarn) : Casimirs.

137. M. *Guibal* jeune, à Castres (Tarn) : Casimirs.

138. M. *Martin Thyss*, à Ruhl (Haut-Rhin) : Casimirs.

139. M. *Jobert-Lucas*, à Reims (Marne) : Casimirs.

140. MM. *Bridier* frères, à Sedan (Ardennes) : Casimir.

141. M. *Lemoine-Desmares*, à Sedan (Ardennes) : Casimir.

142. MM. *Bacot* père et fils, à Sedan (Ardennes) : Casimir.

143. M. *Derodé Geruset*, à Reims (Marne) : Casimirs.

144. MM. *Baligot* père et fils, à Reims (Marne) : Casimir.

145. M. *Sirac* et compagnie, à Montauban (Tarn-et-Garonne) : Échantillons de Casimir.

146. M. *Olombel* père et fils, à Mazamet (Tarn) : Casimir.

147. M. *Senemand*, de Limoges (Haute-Vienne) : Échantillons de Flanelle rayée.

148. MM. *Palangie* et *Glandy*, de Saint Geniez (Aveyron) : Étoffes de laine; Tapis de table.

149. M. *Recoules*, de Rodez (Aveyron) : Tricot de laine.

150. M. *Salès* cadet, de Rodez (Aveyron) : Cadis de laine.

151. M. *Giraud*, de Saint-Geniez (Aveyron) : Cadis et Escot de laine.

152. M. *Couret* fils, de Saint-Geniez (Aveyron) : Cadis pour la troupe.

153. MM. *Thédenat* et *Muret*, de Saint-Geniez (Aveyron) : Etoffes de laine.

154. M. *Salanet*, de Saint-Geniez (Aveyron) : Étoffes de laine.

155. M. *Couret* fils aîné, de Saint-Geniez (Aveyron) : Étoffes de laine.

156. M. *Talon* fils aîné, de Saint-Geniez (Aveyron) : Ratine.

157. M. *Dupré* aîné, de Saint-Geniez (Aveyron) : Étoffes de laine.

158. M. *Dominique Turq*, de Rodez (Aveyron) : Étoffes diverses de laine.

159. M. *Dardié*, de Saint-Affrique (Aveyron) : Étoffes de laine.

160. M. *Flaudry*, à Pamiers (Ariége) : Échantillons de Ségoviane blanche.

161. MM. *Maury* jeunes, à Sainte-Croix (Ariége) : Échantillons de Ségovianes et Droguets.

162. M. *Victor Charpentier*, à Saint-Aubin-du-Themiey (Eure) : Échantillons de Froc beige.

163. M.me veuve *Cally-Grandvallée*, à Lisieux (Calvados) : Coupons de drap dit *Froc*.

164. M. *Boursin*, à Lisieux (Calvados) : Coupons de drap dit *Froc*.

165. M. *Nasse-Dubois*, à Lisieux (Calvados) : Coupon de drap dit *Froc*.

166. M. *Tirel*, à Blou (Calvados) : Échantillons de Siamoise.

167. M. *Godefroy*, à Caen (Calvados) : Gants et Schalls angora.

168. M. *Seivin*, à Lusignan (Vienne) : Échantillon de Raz de Lusignan.

169. MM. *Assy-Guerin* fils et *Givelet*, à Reims (Marne) : Échantillons d'Étoffes de laine.

170. MM. *Baligot* père et fils, à Reims (Marne) : Bluteaux de laine pour passer les farines ; Gazes pour tamiser les farines.

171. M. *Baligot (Remy)*, à Reims (Marne) : Échantillons de différentes Étoffes.

172. M. *Lemaître*, au Mans (Sarthe) : Burats-mérinos, Étamine.

173. M.[me] veuve *Couderc*, à Villefort (Lozère) : Échantillons de Cadis.

174. M. [illegible] (Mayenne) : Cadis royal noir, Raz de castor, Peluche, Espagnolette.

175. M. *Charnier*, à Gap (Hautes-Alpes) : Échantillons de Cadis et Burat.

176. M. *Philippe François*, à Gap (Hautes-Alpes) : Échantillons de Cadis.

177. *Pierre Mély*, à Mende (Lozère) : Coupons Escot, Estamier, Fantaisie, Serge et Tricot.

178. MM. *Lacaze* et *Brau*, à Ansisheim, vallée d'Aure (Hautes-Pyrénées) : Échantillons de Cadis.

179. M. *Dolley*, à Saint-Lô (Manche) : Échantillons de Droguet, Finette, Viginie, rayé.

180. MM. *Lagravère* et compagnie, à Montauban (Tarn-et-Garonne) : Échantillons de Cadis gris sur gris.

181. M. *Guillemet*, à Nantes (Loire-Inférieure) : Flanelle et Coutil sur laine.

182. M. *Magallon*, à Gap (Hautes-Alpes) : Échantillons de Cadis.

183. M. *Philippe (Jean-Jacques)*, à Gap (Hautes-Alpes) : Échantillons de Cadis.

184. MM. *Rivier* et *Morel*, à Embrun (Hautes-Alpes) : Cadis.

185. M. *Jaussaud*, à Cap (Hautes-Alpes) : Échantillons de Cadis.

186. M. *Roubaud*, à la Roque-Brussane (Var) : Échantillons d'Étoffe de laine.

187. M. *Favreau*, rue Simon-le-Franc, n.° 13, à Paris ; Robes et Jupon en tricot sans envers.

188. MM. *Petit-Jean* et compagnie, de Montataire (Oise) ; Tissus et Fils de cachemire.

189. MM. *Didelot-Perrin* et *Didelot-Regnoux*, à Vassy (Haute-Marne) : Échantillons d'étoffes dites *Tiretaines*.

190. M. *Simon Lachaume*, à Saint-Mexant (Deux-Sèvres) : Serge.

191. M. *Carucé* frères, à Albi (Tarn) : Siamoise et Tricot de laine blanche.

192. M. *Savie*, à Rouen (Seine-inférieure) : Ruban de laine.

193. M. *Houdouard-Detrey*, à Besançon (Doubs) : Tricot et Gilet à toison.

194. M. *Froment*, à Rhétel (Ardennes) : Tissu mérinos renforcé.

195. M. *d'Autremont*, à Villepreux (Seine-et-Oise) : Schall tissu mérinos écru.

196. M. *Fages*, à Carcassonne (Aude) : Échantillons Tissus mérinos.

197. M. *Lhéritier-Texier*, à Château-Renaud (Indre-et-Loire) : Échantillons de Tissus de laine.

198. M. *Allouard*, à (Indre-et-Loire) : Échantillons de Tissus de laine.

199. M. *Jahau-Lhéritier*, à Château-Renaud (Indre-et-Loire) : Échantillons de Tissus de laine.

200. M. *Renard-Lhéritier*, à Château-Renaud (Indre-et-Loire) ; Échantillons de Tissus de laine.

201. M. *Jobert-Lucas*, à Reims (Marne) : Schalls cachemire, dessins français et dessins de l'Inde.

202. MM. *Dufour* frères, à Saint-Quentin (Aisne) : Schalls de laine.

203. M. *Lagorce*, rue des Fossés-Montmartre, n.° 16, à Paris : Schalls.

204. M. *Limage-Pinson*, rue du Faubourg-du-Temple, n.° 28, à Paris : Schalls.

205. MM. *Hindenlang* père et fils, rue des Fossés-Montmartre, n.° 21 : Cachemires filés, soufrés, et une Carte d'échantillons.

206. MM. *Hébert* et compagnie, rue Saint-Denis, n.° 74, à Paris : Schalls.

207. M. *Channebot*, rue Neuve-Saint-Eustache, n.° 8, à Paris : Schalls.

208. M. *Simons*, rue Notre-Dame-des-Victoires, n.° 9, à Paris : Cachemires et coupons de Cachemires ;

209. M. *Bauson*, rue de Montreuil, n.° 85, faubourg Saint-Antoine, à Paris : plusieurs Schalls cachemire.

210. M. *Loffet* boulevart de l'Hôpital, n.° 22, à Paris : Schalls mérinos imprimés.

211. M. *Marcotte-Genlis*, port de l'Hôpital, n.° 35, à Paris : Echantillons de Laines mérinos, et de Laines métis en suint et en blanc.

212. M. *Baligot (Remi)*, de Reims (Marne) : Casimir Flanelles ; Étoffes à gilets de tous genres ; Toilinettes ; Poil de chèvre, &c. &c.

213. M. *Dassié*, à Revel (Haute Garonne) : Coupons d'étoffe dite *Sargue sur fantaisie.*

214. M. *Houdouard-Détrey*, marchand bonnetier, rue de Seine, n.° 70 : une Pièce de tricot à toison ; un Gilet *idem.*

215. M. *Laurent Morand*, à Amiens (Somme) : Échantillons de Velours d'Utrecht.

216. M. *Delahaye-Pisson*, à Amiens (Somme) : Échantillons de Velours d'Utrecht.

217. MM. *Leprince* et *Massiac*, à Amiens (Somme) : Échantillons de Velours d'Utrecht.

218. M. *Boursin*, à Lisieux (Calvados) : Coupons de Molleton.

219. M. *Wattier*, à Lisieux (Calvados) : Couvertures pour les chevaux ; Bourre et Poil de bœuf.

220. MM. *Baligot* père et fils, à Reims (Marne) : Flanelle.

221. M. (Mayenne) : Flanelle ; Bayette.

222. M. *Champigneulle*, à Metz (Moselle) : Échantillons de Flanelle.

223. M. *François Plarr*, à Strasbourg (Bas-Rhin) : Échantillons de Flanelles imprimées, et un échantillon de Flanelle de Saxe pour comparer.

224. M. *Toutain* l'aîné, à Bray, canton de Beaumont (Eure) : Molleton blanc et écru.

225. M. *Benjamin Calender*, à Orléans (Loiret) : Hamacs imperméables ; Couvertures ; Tapis de pied ; échantillons de Flanelle et Cotonnades rayées.

226. M. *Perrier* fils, rue à Paris : Couvertures de laine.

227. M. *Zoé Granier*, à Montpellier (Hérault) : Couvertures.

228. M. *Guibal* jeune, à Castres (Tarn) : Flanelle et Molleton.

229. M. *Boy* fils, à Rennes (Ille-et-Vilaine) : Flanelle commune.

230. M. *Jobert-Lucas*, à Reims (Marne) : Flanelle et échantillon de la Laine qui a servi à sa fabrication.

231. M.me veuve *Henriot* l'aîné, à Reims (Marne) : Coupons de Flanelle.

232. M. *Godart-Manesson*, à Reims (Marne) : Flanelle.

233. M. *Henriot* et compagnie, à Reims (Marne) : Flanelle.

234. M. *Jobert-Lucas*, à Reims (Marne) : Toilinette brochée et coupe de Gilets.

235. M. *Cossuard*, à Saint-Lô (Manche) : Schall de laine du pays.

236. M. *Legrand-Lemor*, rue de Cléry, n.° 40 : Une piece Tissu cachemire.

237. MM. *Guibert* et *Johet*, rue de Fourcy, n.° 8, à Paris : Médaillon d'étoffe de crin.

238. Mme veuve *Gosset*, à Gavray (Manche) : Échantillons de Toile de crin.

239. M. *Sorel*, à Caen (Calvados) : Schalls, Écharpe, Jupon blanc et Bonnet en poil angora.

240. Mlle *Manceau*, rue Sainte-Avoie, n.° 57, à Paris : Chapeaux en tissu de soie imitant la paille d'Italie.

241. M. *Guichardière*, rue Saint-Jacques, n.° 178, à Paris : Chapellerie.

242. MM. *Lousteau* et compagnie, rue Geoffroy-Langevin, n.° 4, à Paris : Chapeaux en tissu.

243. MM. *Florentin Couyère* et compagnie, rue du Caire, n.° 9, à Paris : Chapeaux de paille de riz.

244. M. [illegible] de [illegible] (Aube) : Chapeaux de paille blanche et jaune.

245. M. [illegible] de [illegible] (Aube) : Échantillons de Paille.

246. M. *Brouilland* fils, de Limoges (Haute-Vienne) : Chapeau.

247. M. *Rous* aîné, de Rodez (Aveyron) : Schakos.

248. M. *Vian de Mourche*, de Marseille (Bouches-du-Rhône) : Chapellerie.

249. M. à Saint-Loup (Haute-Saone) : Chapeaux de paille (fabrication faite par trois ou quatre cents enfans).

250. M. *Couyère*, à Caen (Calvados) : Filets et chapeaux de bois de saule ; échantillon de ce Bois.

251. M. *Allemand*, à Gap (Hautes-Alpes) : Échantillon de Chapellerie, un Chapeau gris fin.

252. MM. *Chenard*, père et fils, à Lyon (Rhône) : Chapeau.

153. M. *Dormois*, à Toulouse (Haute Garonne) : Chapeaux.

254. M. *Maurisier*, à Pignans (Var) : Chapeau agnelin.

255. M. *Milcent Shere Keubieck*, à Rouen (Seine-Inférieure) : Chapeau de coton.

256. M. *Peujal*, à Albi (Tarn) : un Chapeau.

257. M. *Lautier* aîné, à Albi (Tarn) : un Chapeau.

258. M. *Lauche (Antoine)*, à Montpellier (Hérault) : Chapeau gris.

259. M. *Masclet*, à Montpellier (Hérault) : Chapeaux noirs.

260. M. *Lamorte*, à Gap (Hautes-Alpes) : Échantillon de Feutre pour chapeaux.

261. M. *Guichard*, à Gap (Hautes-Alpes) : Échantillons de feutre pour chapellerie.

262 M. *Delonchant*, rue Castiglione, n.° 6, à Paris : Chapellerie.

263. M. *Audibert* de Tonilles (Bouches-du Rhône) : Soie et Cocons provenant de graines de la Chine.

264. M. *Pascal Eymieu*, de Saillans (Drôme) : Soies filées.

265. M. *Maille* fils *(Jean-Joseph)*, de Saint Remy (Bouches-du-Rhône) : Soie blanchie de sa filature.

266. M. *B st* fils, de Roquevaire (Bouches-du-Rhône) : Soie grèze.

267. M. *Cemière-Jeuffrain*, à Tours (Indre-et-Loire) : Soie torse.

268. MM. *Bernard* frères, à Draguignan (Var) : Soie organsinée.

269. M. *Noël Champoiseau*, à Tours (Indre-et-Loire) : Soie filée.

270. M. *Lacombe-Lalauze*, à l'Argentière (Ardèche) : Mateau de soie.

271. M. *Guillaume Derbost*, à l'Argentière (Ardèche) : Mnteau de soie.

272. M. *Demontès*, à Privas (Ardèche) : Mateau de soie.

273. M. *Ganiat*, à Privas (Ardèche) : Mateau de soie.

274. M. *Bodin*, à Saint-Donat (Drôme) : Échantillons de Soies.

275. M. *Delacour*, à Tains (Drôme) : Soie.

276. M. *Eymiau*, à Saillans (Drôme) : Soie filée.

277. M. *Guiraudet-Plantier*, à Alais (Gard) : Soies.

278. MM. *Percie* et *Charrat*, à Bonlieu (Ardèche) : Soie blanchie de la Chine.

279. M. *Poidebard*, à Lyon (Rhône) : Échevettes de soie blanche de la Chine.

280. MM. *Bonnard* père et fils, à Lyon (Rhône) : Échevettes de Soie blanche.

281. MM. *Chartron* père et fils, à Saint-Vallier (Drôme) : Échantillons de Soie grèze.

282. MM. *Baron* frères, à Nîmes (Gard) : Soie filée.

283. M. *Chauvelot*, à Dijon (Côte-d'Or) : Bourre de soie.

284. M. *Lafarge*, à Privas (Ardèche) : Mateaux de Soie organsinée; Flottes de Soie grèze.

285. M. *Vallard* père, à Moulins (Allier) : Écheveau de Soie grèze blanche.

286. M.me la marquise *de Villeneuve*, à Valbourgès (Var) : Échantillons de Soie grèze.

287. M. *Chambon*, d'Alais (Gard) : dix Écheveaux de Soie blanche et jaune.

288. MM. *Maillé* père et fils, à Lyon (Rhône) : Échantillons de Velours de soie ; échantillons de Satin.

289. MM. *Seguin* père et fils, à Lyon (Rhône) : Échantillons de Tissus en velours ; Étoffes or, argent et soie.

290. M. *Bouvard* et compagnie, à Lyon (Rhône) : Tissu fond or pour ornemens d'église.

291. M. *Guérin-Philippon*, à Lyon (Rhône) : Satin et Velours.

292. M. *Cabana*, à Nîmes (Gard) : Mouchoirs, Écharpes en soie.

293. M. *Jean Noël*, à Nîmes (Gard) : Schalls chinés.

294. MM. *Cruviellier* et *Darboux*, à Nîmes (Gard) : Schalls, Écharpes et Robes en soie.

295. M. *Pittet* aîné, à Tours (Indre-et-Loire) : Échantillons d'Étoffes de soie diverses.

296. M. *Grand (Amable)*, à Lyon (Rhône) : Un Schall 5/4 imitant le cachemire.

297. M. *Couchonnat* et compagnie, à Lyon (Rhône) : Schall en satin, Schall en bourre de soie ; deux échantillons de Bordures.

298. M. *Roux-Carbonnel*, à Nîmes (Gard) : Mouchoirs, Schall tissu en bourre de soie.

299. M. *Perdereau*, à Tours (Indre-et-Loire) : Échantillons de Soie teinte.

300. M. *Despouilly*, à Lyon (Rhône) : Robe crêpe de Chine, Schalls bourre de soie ; échantillons de Soieries.

301. M. *Ajac*, à Lyon (Rhône) : Schalls, et coupons d'Étoffes de soie.

302. M. *Beauvais* et compagnie, à Lyon (Rhône) : Étoffes de soie, Manchon en peluche imitant la fourrure.

303. M. *Chuard*, à Lyon (Rhône) : Échantillons d'Étoffes de soie pour tentures.

304. MM. *Bellangé* et *Dumas-Descourbes*, rue Sainte-Apolline, n.° 13, à Paris. — Gazes de soie ; Schalls et Robes en bourre de soie ; *idem* en soie et laine ; Schalls soie et cachemire ; *idem*, chaîne et trame cachemire. — Le blanchissage et l'apprêt sont de la maison *Joseph Arnaud* et *Berthoud.*

305. M. *Cremière-Jeuffrain*, à Tours (Indre-et-Loire) : Étoffes de soie unie.

306. M. *Mingeaud*, de Marseille (Bouches-du-Rhône) : Tissus soie et cheveux.

307. M. *Jean Richard*, de Nîmes (Gard) : Tissus de soie veloutés, à mouche.

308. MM. *Roux-Ollat* et *Dewernay*, à Lyon (Rhône) : Peluche de soie et Plumes de soie.

309. MM. *Rouvière* et *Gaussent*, de Nîmes (Gard) : Mouchoirs de soie propres à la consommation du Levant.

310. M.me veuve *Mouterrard*, à Lyon (Rhône) : Étoffes fond soie et filoselle, et fond laine, avec ornemens et couleurs, pour meubles.

311. M. *Frédéric Pillet*, à Tours (Indre-et-Loire) : Échantillons d'Étoffes de soie diverses.

312. M. *Meynard* cadet, à Nîmes (Gard) : Étoffes veloutées.

313. M. *Marion Mathieu*, à Nîmes (Gard) : Sicilienne pour robe ; Serge en fleuret pour meuble.

314. M. *Rouvier*, à Nîmes (Gard) : Échantillons d'Étoffes dites *Bourettes*.

315. MM. *Foussard*, *Patu* et *Philipon*, à Nîmes (Gard) : Couvre-pied représentant une mosaïque.

316. MM. *Grand* frères, à Lyon (Rhône) : Étoffes riches et Broderies en tout genre pour ameublemens ; Schalls bourre de soie, façon cachemire.

317. MM. *Michault* et *Dutrou*, rue Saint-Denis, n.° 345 : Cadre d'échantillons de Rubans moirés.

318. MM. *Vignat* et *Dumarest*, à Saint-Étienne (Loire) : Échantillons de Rubans.

319. M. *Vuidecoq*, à Abbeville (Somme) : Toiles de soie pour tamis.

320. MM. *Bonnard* père et fils, à Lyon (Rhône) : Pièce de Tulle.

321. M. *Chedaux*, à Metz (Moselle) : Une Robe en tulle.

322. M. *Dervieux*, à Saint-Étienne (Loire) : Carton fonds de dentelles.

323. MM. *Chartron* père et fils, à Saint-Vallier (Drôme) : Crêpes et Organsins.

324. M. *Lehoult*, à Saint-Quentin (Aisne) : Gaze et Fantaisie.

325. MM. *Banse* et *Ras Maupas*, à Lyon (Rhône : Une pièce de Crêpe blanc.

326. Mme *Poupart*, institutrice, rue neuve Saint-Étienne, n.° 8, à Paris : Cadre de Broderie en soie.

327. M. *Laclotte*, rue   à Paris : Collection de Papillons brodés en soie.

328. Mlle *Cavaroz*, rue neuve Saint-Eustache, n.° 35, à Paris : Broderies.

329. M. *Chenut* et compagnie, de Nanci (Meurthe) : Broderies sur tulle et mousseline.

330. M. *Cremière-Jeuffrain*, à Tours (Indre-et-Loire) : Galons et Franges de soie ; écheveaux de Soie torse à coudre et à piquer.

331. M. *Jacobi le Sourd*, à Tours (Indre-et-Loire) : Bourre de soie.

332. Mme la marquise *d'Agence*, boulevart des Invalides, n.° 29 : un Cadre contenant des échantillons de Dentelles et de Fil pour leur fabrication.

333. Mme *Jean Delamarre*, de Bayeux (Calvados) : Échantillons de Dentelles.

334. M. *Lepeton*, de Bayeux (Calvados) : Dentelles.

335. M. *le Boulanger*, de Bayeux (Calvados) : Dentelles et Tulles.

336. M. *de Bonnaire (Jean-Baptiste)* et compagnie, de Caen (Calvados) : Échantillons de Dentelles.

337. M. *Jean-Baptiste Bonnaire*, de Caen (Calvados) : Cadres d'échantillons de Dentelles.

338. MM. *Moreau* et fils, de Chantilly (Oise) : Dentelles.

339. M. *Legueux-Fourdin*, de Douai (Nord) : Échantillons de Dentelles.

340. M. *Thomassin-Corbitt*, de Douai (Nord) : Voiles et Garnitures de robes en dentelles.

341. MM. *Docagne et Lesueur*, d'Alençon (Orne) : Dentelles point d'Alençon.

342. M. *Huvet*, de Bayeux (Calvados) : Dentelles et Tulles.

343. M.me *Michel*, à Saint-Lô (Manche) : Echantillons de Dentelles.

344. *Manufacture de Valognes* (Manche) : Échantillons de Dentelles.

345. M.me *Delarochette*, à Châtellerault (Vienne) : Dentelle imitant la Malines.

346. M. *Cremière-Cornay*, à Loudun (Vienne) : Dentelle commune.

347. M. *Assezat*, au Puy (Haute-Loire) : Échantillons de Dentelle noire.

348. M. *Remi Carette*, à Arras (Pas-de-Calais) : Échantillons de Dentelles.

349. M. *Leblond (Pierre)* et *Lange*, de Caen (Calvados) : Dentelles et Blondes.

350. M. *Declanlieux*, rue Saint-Victor, n.° 49, à Paris : Echantillons de fil, laine et soie, filés par ses machines.

351. M. *Benjamin Calender*, à Orléans (Loiret) : Échantillons de Fil de lin.

352. *Maison de détention*, à Beaulieu (Calvados) : Lin indigène et étranger et Chanvre filés et préparés par la machine *Christian*.

353. MM. *Grouselle-Faucheux* et *Savreux-Fiévée*, à Nouvion (Aisne) : Fil retors pour dentelles.

354. M. *Gautier*, à Longny (Orne) : Échantillons de Lin filé, dont un blanchi.

355. M. *Gouy*, à Rouen (Seine-Inférieure) : Échantillons de Fil de lin.

356. M. *Adeline* fils, à Malaussay près Rouen (Seine-Inférieure) : Fil de lin.

357. M. *Lepers*, à Valenciennes (Nord) : Fil de lin.

358. M. *Donadei*, à Grasse (Var) : Chanvre et Lin.

359. M. *Hazarol*, à Valenciennes (Nord) : Fil.

360. M. à (Mayenne) : Filasse.

361. M. *Godart*, mécanicien, à Amiens (Somme) : Fil de caret, Lin serancé, Etoupes serancées, Étoupes pour rubans serancés.

362. M. *Pierrot*, à Reims (Marne) : Cordages.

363. M. *Colin*, à Châlons (Marne) : Cordages et Surfaix.

364. M. *Durécu*, au Havre (Seine-Inférieure) : Cordages.

365. M. *Milliet-Choquet*, à Moulins (Allier) : Corderie.

366. M. *Questier*, à Corbeil (Seine-et-Oise) : Bouts de Tuyaux sans couture, en fil de chanvre et lin.

367. M. *Furet-Laboulaye*, à Lieurey (Eure) : Coutil, Sangle.

368. M. *Escadafals*, à Agen (Lot-et-Garonne) : Tuyau de fil sans couture.

369. MM. *Joubert-Bonnaire* père et fils, *Giraud* et compagnie, à Angers (Maine-et-Loire) : Toiles à voiles pour la marine marchande ; Toiles façon de Hollande et de Russie.

370. MM. *Gau* frères, à Strasbourg (Bas-Rhin) : Échantillons de Toiles à voiles.

371. M. *Morice-Dulerain*, à Rennes (Ille-et-Vilaine) : Echantillons de Toiles à voiles.

372. M. *le Boucher-Villegaudin*, à Rennes (Ille-et-Vilaine) : Échantillons de Toiles à voiles; pelotons de Fil blanc.

373. M. *Palfresne*, à Paris : Mouchoirs en fil de lin.

374. M. *Pierre Bègue*, de Pau (Basses-Pyrénées) : trois Services de table, de chacun douze couverts; Mouchoirs.

375. M. *Caron-Langlois*, de Beauvais (Oise) : Toiles demi-Hollande.

376. M. *Grégoire Langlois*, d'Orbec (Calvados) : Fil de lin.

377. M. à (Mayenne) : Mouchoirs.

378. M. à (Mayenne) : Mouchoirs.

379. M. à (Mayenne) : Mouchoirs écrus.

380. M. à (Mayenne) : Mouchoirs.

381. MM. *Carucé* frères, à Albi (Tarn) : Toile.

382. M. *Pluchart-Brabant*, à Saint-Quentin (Aisne) : Batiste blanchie par le procédé *Bertholien*.

383. M. *Lehoult*, à Saint-Quentin (Aisne) : Batiste.

384. M. *Hazard*, à Valenciennes (Nord) : Batiste écrue.

385. M. *Edmond Hamoir*, à Valenciennes (Nord) : Batiste.

386. MM. *Rivier* et *Maurel*, à Embrun (Hautes-Alpes): Échantillon de Toile rousse.

387. M. *Boy* fils, à Rennes (Ille-et-Vilaine): Toiles de couleurs pour chemises de marins et autres.

388. M. *Thorné*, à Gap (Hautes-Alpes): Échantillons de Toiles rousses et Fil.

389. M. à (Mayenne): Mouchoirs.

390. M. à (Mayenne): Toile écrue.

391. M. à (Mayenne): Toile.

392. M. *Noguès*, à Rohan (Morbihan): Échantillons de Toile.

393. M. *Clarisse-Piat*, à Marseille (Nord): Serviettes écrues.

394. M. *Thorel*, à Lisieux (Calvados): Échantillons de Toile cretonne.

395. M. *Lemeneur*, à Vimoutiers (Orne): Échantillons de Toile cretonne.

396. M. *Yver*, à Vimoutiers (Orne): Échantillons de Toile cretonne.

397. M. *Ridel (François)*, à Crouptes (Orne): Échantillons de Toile cretonne.

398. M. *Delisle* fils, à Vimoutiers (Orne): Échantillon de Toile cretonne.

399. M. *Meulin*, à Vimoutiers (Orne): Échantillons de Toile cretonne.

400. M. *Daguin*, à Vimoutiers (Orne): Échantillons de Toile cretonne.

401. M. à , (Mayenne) : Toiles écrues, teintes ; Toiles blanches, Toiles damassées.

402. M. à (Mayenne) : Serviettes, Nappes.

403. M. à (Mayenne) : Toile.

404. M. à (Mayenne) : Toile écrue.

405. M. *Couture-Dubuisson*, à Vimoutiers (Orne) : Échantillon de Toile cretonne.

406. M. *Dolé* fils, à Saint-Quentin (Aisne) : Linge de table.

407. M. *H. F. Pelletier*, à Saint-Quentin (Aisne) : Serviettes fil de lin.

408. M. *Lehoult*, à Saint-Quentin (Aisne) : Linge de table.

409. M. *Benard (Robert)*, à Lisieux (Calvados) : Échantillons de Toile cretonne.

410. M. *Benard (Nicolas)*, à Lisieux (Calvados) : Échantillons de Toile de cretonne.

411. M. *Toutain*, à Lisieux (Calvados) : Échantillons de Toile cretonne.

412. M. *Bordeaux-Fournet*, à Lisieux (Calvados) : Échantillons de Toile cretonne.

413. M. *Heussy* frères, de Montbéliard (Doubs) : Une coupe de Linge damassé écrue ; une *idem* blanche ; une *idem* à fleurs, écrue.

414. M. *Bouley-Fresnel*, à (Eure) : Ruban de fil.

415. M. *Callet*, à Hallencourt (Somme) : Toiles à matelas.

416. M. *Adrien Thirouin*, à Évreux (Eure) : Echantillons de Coutils.

417. M. *Lechevrel*, à la Lande-Patry (Orne) : Échantillons de Coutils.

418. M. *Février*, à Montibourg (Manche) : Échantillons de Coutils.

419. M. *Dolley*, à Saint Lô (Manche) : Échantillons de Coutils.

420. M. *Martin Martinière*, à Coutances (Manche) : Échantillons de Coutils.

421. M. *Perjeaux*, à Montibourg (Manche) : Échantillons de Coutils.

422. M. *Médard*, à Montibourg (Manche) : Échantillons de coutils.

423. M. *Colombel*, à Claville (Manche) : Coutils.

424. MM. *Dâpres* et *Aumont*, à l'Aigle (Orne) : Échantillons de Lacets.

425. M. *Reynaud*, à Saint-Malo (Ille-et-Vilaine) : Échantillons de Seines ou Filets, et Lignes de pêche de la morue.

426. M. *Muriz*, à Vire (Calvados) : Réseaux de fil à perruquier.

427. M. *Lemaître*, au Mans (Sarthe) : Étoffe nouvelle dite *Linette*.

428. M. *Tardif* fils aîné et sœurs, à Bayeux (Calvados) : Robe, Toile, Bonnets en tulle de fil ; coupons en Tulle à dents.

429. MM. *Bonnard*, *P. F. J Nepple*, rue de la Grande-Truanderie, n.° 54, à Paris : Un Réseau en fil de lin imitant la dentelle.

430. M. *Chamber-Bourdillon*, rue : Cotons à coudre.

431. MM. *Combert* père et *Michelez*, rue et barrière de Sèvres n.° 11, à Paris : Cotons à coudre.

432. M. *Doyen*, rue Sainte-Avoie, n.° 47 : Échantillons de Coton filé.

433. MM. *Pélissier, Guignon* et compagnie, de (Bouches-du-Rhône) : Cotons filés.

434. M. *Carlos Florin*, de Roubaix (Nord) : Cotons filés.

435. M. *Corneille Polet*, de Lille (Nord) : Cotons filés.

436. MM. *Constantin* frères, de Limoges (Haute-Vienne) : Coton filé.

437. M. *Grégoire Langlois*, d'Orbec (Calvados) : Coton filé.

438. M. *Madeline* le jeune, de Condé-sur-Noireau (Calvados) : Coton filé.

439. M.me veuve *Bazin-Duclos*, de Condé-sur-Noireau (Calvados) : Coton filé.

440. M. *Delaferté* jeune, de Condé-sur-Noireau (Calvados) : Coton filé.

441. M. *Basin-Busson*, de Condé-sur-Noireau (Calvados) : Coton filé.

442. M. *Baudoin*, de Troyes (Aube) : Coton filé.

443. MM. *Truelle* frères, de (Aube) : Coton filé.

444. M. *Dupont-Boilletot*, de (Aube) : Coton filé.

445. M. *Lecordier*, à Aunay (Calvados) : Cotons filés pour chaîne et trame.

446. M. *Charles Fiévet*, de Lille (Nord) : Coton filé.

447. M. *Lehoult*, à Versailles (Seine-et-Oise) : Coton filé.

448. MM. *Marmod* frères, à Domèvre (Meurthe) : Échantillons de Cotons filés.

449. M. *Meslier*, à Vire (Calvados) : Fil à chandelle écru et blanchi.

450. M. *Lebailly* fils, à Falaise (Calvados) : un Bonnet de coton de Bengale, filé à la mécanique ; échantillons du même Coton.

451. MM. *Schlumberger* et *Hergog*, à Logerbach (Haut-Rhin) : Coton filé.

552. M. *Lehoult*, à Saint-Quentin (Aisne) : Coton filé.

453. MM. *Dollfus*, *Mieg* et compagnie, à Mulhausen (Haut-Rhin) : Coton filé.

454. MM. *Arpin* et fils, à Saint-Quentin (Aisne) : Coton filé.

455. M. *Adeline*, à Saleux (Somme) : Échantillons de Coton filé.

456. MM. *Gros-Davillier*, *Roman* et compagnie, à Wesserling (Haut-Rhin) : Échantillons de Coton filé.

457. MM. *Schlumberger* et compagnie, à Mulhausen (Haut-Rhin) : Coton filé.

458. M. *Fortier*, à Évreux (Eure) : Coton filé.

459. M. *Davillier-Lombard*, à Gisors (Eure) : Échantillons de Coton filé.

460. M. *Mourgue*, à Rouval (Somme) : Coton filé.

461. MM. *Jacques Fauquet* frères, à Bolbec (Seine-Inférieure) : Cotons filés.

462. MM. *Jacques Lemaître* et fils, à Bolbec (Seine-Inférieure) : Cotons filés.

493. M. *Jacques Levavasseur*, à Rouen (Seine-Inférieure) : Cotons filés.

464. M. *Adeline* fils, à Malaunay près Rouen (Seine-Inférieure) : Cotons filés.

465. M. *Guillaume Desmarets* le jeune, à Bapaume (Seine-Inférieure) : Cotons filés.

466. M. *Dolley*, à Saint-Lô (Manche) : Coton filé.

467. M. *J.-B. Moinet*, à Pont-de-Metz (Somme) : Coton filé.

468. M. *Deltuf*, à la Ferté-Aleps (Seine-et-Oise) : Coton filé.

469. M. *Sellier*, à Goneville (Manche) : Coton filé.

470. M. *Fontenillat*, au Vast (Manche) : Coton filé.

471. M. *Henri Parciot*, à Bar-le-Duc (Meuse) : Cotons filés.

472. MM. *Peugeot* frères, à Hérimoncourt (Doubs) : Cotons filés.

473. M. *Thevenot*, à Moyzans (Jura) : Échantillons de Cotons filés.

474. *La Manufacture de Saint-Maurice*, à Sennones (Vosges) : Échantillons de Cotons filés.

475. *La Fabrique de Charité*, à Vannes (Morbihan) : Échantillons de Cotons filés.

476. M. *Lambert*, à Lille (Nord) : Coton filé.

477. M. *Mille*, à Lille (Nord) : Coton filé.

478. *Grivel*, à Auchy-les-Moines (Pas-de-Calais) : Échantillon de Coton filé.

479. M. *Plohais*, à Toulouse (Haute-Garonne) : Coton filé.

480. M. *Macquet*, rue de la Roquette, n.° 70 : Coton filé.

481. M. *Lepelletier*, rue de Reuilly, n.° 39 : Coton filé.

482. MM. *Aubraye* frères, de Condé-sur-Noireau (Calvados) : Calicot écru.

483. M. *Dulud* père, de Carlepont (Oise) : Calicot écru.

484. M. *Martel*, de Clermont (Oise) : Calicot.

485. MM. *Perregaux* et *Robin*, de Bourgoing (Isère) : Schalls de mousseline commune.

486. M. *le Cordier*, à Aunay (Calvados) : Calicot.

487. MM. *Clérambault* et *Lecoq*, à Alencon (Orne) : Échantillons de Mousseline.

488. M. *Huguenin* l'aîné, de Mulhausen (Haut-Rhin) : Une pièce de Toile de coton blanche.

489. M. *Huguenin* l'aîné, à Mulhausen (Haut-Rhin) : Calicots blancs.

490. M. *Bleriot*, à Villers-Faucon (Somme) : Mousseline.

491. M. *Malezieux*, à Templeux (Somme) : Mousseline et Piqué.

492. M. *Bleuse*, à Epchy (Somme) : Une Robe de coton, dessin cachemire ; une Robe brochée à fleurs et palmettes.

493. M. *Mellier-Ribaucourt*, à Abbeville (Somme) : Percale.

494. M. *Chatoney-Leutner*, à Tarare (Rhône) : Échantillon de Mousseline.

495. M. *Matagrin*, à Tarare (Rhône) : Sept échantillons de Mousselines unies et brodées.

496. M. *Fontenillat*, au Vast (Manche) : Coupons de Calicot.

497. M. *Calenge*, à Cerigny-la-Salle (Manche) : Échantillons de calicot.

498. M. *Desjardins-Renoult*, à Séez (Orne) : Basins, Piqués, Calicots, Percale et Madapolen.

499. M. *Desurmont*, à Melun (Seine-et-Marne) : Étoffes de coton dites *Madapolen*.

500. M. à (Mayenne) : Calicot.

501. M. à (Mayenne (: Calicots écrus.

502. M. *Viard*, à Rouen (Seine-inférieure) : Calicots.

503. M. *Ferdinand Ladrière*, au Cateau (Nord) : Percale.

504. MM. *Fauquet* frères, à Bolbec (Seine-inférieure) : Calicots.

505. MM. *Jacques Lemaître* et fils, à Bolbec (Seine-inférieure) : Calicots.

506. MM. *Duchesne* et *Tieulen*, à Ivetot (Seine-inférieure) : Calicots.

507. MM. *Prevost* et *Peuchet*, à Ivetot (Seine-inférieure) : Siamoise.

508. M. *Balbatre*, à Nancy (Meurthe) : Mousseline et Cravates de coton.

509. M. *Anquetil*, Place royale, n.° 12 : Une pièce de Piqué blanc, et une Carte-échantillon du même tissu.

510. M. *Dupont*, de (Aube) : Tissus de coton.

511. M. *Bleuse*, à Epchy (Somme) : Linge de table damassé.

512. MM. *Cary* frères, à Épchy (Somme) : Serviettes en coton dites *à damier*, rosettes, &c; une Taie d'oreiller sans coutures.

513. M. *Lehoult*, à Saint-Quentin (Aisne) : Percale, Calicots et Basins.

514. MM. *Arpin* et fils, à Saint-Quentin (Aisne) : Calicots, Percales, Fantaisies, Gazes, Mousselines et Basins.

515. M. *Frédéric Arpin*, à Saint-Quentin (Aisne) : Échantillons de Tissus écossais, Calicots, Percales, Piqués, Basins, Objets de modes et Mouchoirs de madras.

516. M. *Revel*, à Flers-Canton (Somme) : Calicot.

517. M. *Caille*, à Roisel (Somme) : Calicot et Basin.

518. M. *Boulanger*, à Péronne (Somme) : Calicots.

519. M. *Godefroy*, à Rouen (Seine-inférieure) : Calicots.

520. M. *Vandermerch*, à Royaumont (Seine-et-Oise) : Pièces de Basin, Oriental et Piqués.

521. M. *Jacques-Nicolas Thomas*, à Ivetot (Seine-inférieure) : Piqué.

522. M. *Guillemet*, à Nantes (Loire-Inférieure) : Échantillons de Basin blanc.

523. MM. *Charreau* et *Labrosse*, de Chollet (Maine-et-Loire) : Mouchoirs madras en coton et en coton et fil.

524. MM. *Farel* et fils, à Montpellier (Hérault) : Mouchoirs façon des Indes, Mouchoirs communs; échantillons de Toile de coton fond rouge.

525. M. *Verditer*, à Montpellier (Hérault) : Mouchoirs dits *Cotepali*.

526. M. *Hannotin-Geoffroy*, à Bar-le-Duc (Meuse) : Mouchoirs.

527. M. *Valat*, à Montpellier (Hérault) : Mouchoirs de coton.

528. M. *J. B. Thomas*, à Montpellier (Hérault) : Mouchoirs de coton.

529. M.me veuve *Delloye* et fils, à Cambray (Nord) : Mouchoirs.

530. MM. *Duclos* frères, à Amiens (Somme) : Échantillons de Velventine.

531. M. *Lacroix (Simon)*, à Amiens (Somme) : Échantillons doubles et simples de Velverette.

532. M. *Lecaron*, imprimeur à Amiens (Somme) : Velventine.

533. M. *J. B. Moinet*, à Pont-de-Metz (Somme) : Velventine écrue.

534. M.lles *Roussel-Bloquet*, à Amiens (Somme) : Velventine.

535. M. *Herbet*, de Saint-Rignier, à Amiens (Somme) : Échantillons de Velours non croisé.

536. M Despiau, à Ham (Somme) : une Couverture poil de lapin et coton.

537. M. Perrier fils, rue : Couvertures de coton.

538. M. Martorey, à Tournus (Saone-et-Loire) : Couverture de coton.

539. M. Berthé, à Tournus (Saone-et-Loire) : Couverture de coton.

540. MM. Bassecourt et fils, à Tournus (Saone-et-Loire) : Couverture de coton.

541. MM. Accary frères, à Tournus (Saone-et-Loire) : Couverture de coton.

542. M. Thibaut aîné, à Tournus (Saone-et-Loire) : Couverture de coton.

543. M. Pujol, à Saint-Dié (Loir-et-Cher) : Couverture de coton ; échantillon de Molleton de coton.

544. M. Chamber-Bourdillon, rue : Tissu de coton.

545. M. Gombert aîné et Michelez, rue et barrière de Sèvres, n.° 13 : Toile de coton blanchie.

546. M. Delaferté jeune, de Condé-sur-Noireau (Calvados) : Siamoise de coton.

547. M. Lemoine, de Condé-sur-Noireau (Calvados) : Étoffe de coton dite Retors.

548. M. Robbline jeune, de Condé-sur-Noireau (Calvados) : Reps de coton.

549. M.me veuve Pellier-Duverger, de Condé-sur-Noireau (Calvados) : Reps, Siamoise, Retors en coton et Nankin.

550. MM. *Cesbron* fils, frères, de Chemillé (Maine-et-Loire) : Tissus de coton, Garats, Bafetas et Percales.

551. MM. *Chipoulet* et *Lacombe*, d'Albi (Tarn) : Étoffes et Toiles de coton.

552. MM. *Gaydet* et *Destombes*, de Roubaix (Nord) : Gilets fins de coton.

553. M. *Delrue-Florin*, de Roubaix (Nord) : Casimir de coton.

554. M. *Pierre Parent*, de Roubaix (Nord) : Gilets de coton.

555. M. *Lepoutre-Roussel*, de Roubaix (Nord) : Toilinettes de coton façonnées pour gilets.

556. *Roussel-Dazin*, de Roubaix (Nord) : Nankin et Casimir de coton.

557. M. *Cuvru de Surmont*, à Roubaix (Nord) : Prunelle de coton ou Nankin croisé.

558. M. *Ferdinand Ladrière*, au Catteau (Nord) : Étoffes de coton écrues et blanches.

559. M. *Lefournier-Lamotte*, de Condé-sur-Noireau (Calvados) : Étoffes de coton.

560. M. *Basin-Busson*, de Condé-sur-Noireau (Calvados) : Reps de coton.

561. M. *Boisne-Duchemin*, de Condé-sur-Noireau (Calvados) : Étoffes de coton.

562. M. *Hardy*, à Athis (Orne) : Échantillons de Reps et de Casimir gris.

563. M. *Toutain* aîné, à Bray, canton de Beaumont (Eure) : Échantillons de Cotonades, Basins, Toiles finettes.

564. M. *H. F. Pelletier*, à Saint-Quentin (Aisne) : Tissus de coton mélangés de lin ou laine.

565. M. *Petit-Jean*, à Tournus (Saone-et-Loire), une pièce de Cotonine dite *Printannière.*

566. M. *Millot-Monniaux*, à Vaux-sur-Blaise (Haute-Marne) : Échantillons de Toile de coton.

567. M. *Leblanc* jeune, à Saint-Dizier (Haute-Marne) : Échantillons de Tissus de coton.

568. M. *Gambu-Delarue*, à Rouen (Seine-Inférieure) : Schalls, Rouenneries.

569. M. *Denis Lallemand*, à Rouen (Seine-Inférieure) : Schalls, Rouenneries.

570. M. *Sevenne (Édouard)*, à Rouen (Seine-Inférieure) : Piqués, Turquoises, Satins.

571. MM. *Beaudouin* frères, à Rouen (Seine-Inférieure) : Schalls, Rouenneries.

572. M. *Duboc* fils, à Rouen (Seine-Inférieure) : Rouenneries.

573. M. *Pluard* aîné, à Rouen (Seine-Inférieure) : Schalls; échantillons de Rouenneries.

574. MM. *Bennetot* frères, à Rouen (Seine-Inférieure) : Échantillons Cotons chinés.

575. M. *Thorné*, à Gap (Hautes-Alpes) : Coton.

576. M. *Dumesnil*, à Coutances (Manche) : Mouchoirs de cotonnette et Toile de coton.

577. M. *Delaunay*, à Coutances (Manche) : Siamoise, Cotonnette, Mouchoirs.

578. M. *Lamy*, à Rouen (Seine-Inférieure) : Rouennerie.

579. M. *Vallée* jeune, à Rouen (Seine-Inférieure) : Rouennerie.

580. M. *Grout*, à Rouen (Seine-Inférieure) : Rouennerie.

581. M. *Capron*, Rouen (Seine Inférieure) : Schalls, Rouennerie.

582. M. *Depaux*, à Bauville (Seine Inférieure) : Rouennerie.

583. M. *Henri Barbet*, à Rouen (Seine-Inférieure) : Rouennerie.

584. M. *Pouchet* fils, à Bolbec (Seine-Inférieure) : Rouennerie.

585. M. *Alexandre de Crême*, à Roubaix (Nord) : Étoffes pour gilets.

586. M. *Pierre Parent*, à Roubaix (Nord) : Étoffes pour gilets.

587. M. *Cuvru de Surmont*, à Roubaix (Nord) : Prunelle.

588. M.me *Lévêque*, veuve *Lemaitre*, à Bolbec (Seine-Inférieure) : Rouennerie.

589. M. *Jacques Pouchet*, à Bolbec (Seine-Inférieure) : Rouennerie.

590. M. *Bera-Lapique*, à Bar-le-Duc (Meuse) : Échantillons de Toile de coton.

591. MM. *Kettinguer* et fils, à Bolbec (Seine-Inférieure) : Rouennerie.

592. M. *Delory*, à Bar-le-Duc (Meuse) : Échantillons de Toile de coton.

593. M. *Delabel de Surmont*, à Turcoing (Nord) : Casimir en coton.

594. *Le Dépôt de mendicité*, à Saint Dizier (Ariége) : Tissus en coton.

595. M. *Lapique de Maugeot*, à Bar-le-Duc (Meuse) : Échantillons de Cotonnades.

596. *La Fabrique de charité*, à Vannes (Morbihan), dirigée par M.me *de Lamoignon*, veuve *Molé-Champlâtreux* : Échantillons d'Étoffes de coton blanc et écru.

597. M. *Guyot-Maret*, à Bar-le-Duc (Meuse) : Échantillons de Cotonnades.

598. MM. *Teissore* et compagnie, à Troyes (Aube) : Casimir, Étoffes de coton et Percale.

599. M. *de Caen* jeune, à Rouen (Seine-Inférieure) : Cirsacas et Casimirs de coton.

600. M. *Guillemin*, à Commercy (Meuse) : Échantillons de Tissus et Toiles de coton.

601. M. *Breuillat*, à Niort (Deux-Sèvres) : Étoffes de coton.

602. M. *Julien (Jean-Pierre)*, à Vabré (Tarn) : Cotonat.

603. MM. *Heussy-Rau* et *Ferrand*, à Montbéliard (Doubs) : Échantillons de Tissus de coton.

604. M. *Loupabel-Dumas*, à Vabré (Tarn) : Cotonine.

605. M. *Julien* aîné, à Castres (Tarn) : Tissus de coton.

606. MM. *Loup (Pierre)* et fils, à Vabré (Tarn) : Cotonine.

607. M. *L. Favre* aîné, à Nantes (Loire-Inférieure) : Toiles imprimées, représentant des sujets allégoriques, pour meubles.

608. MM. *Koechlin* frères, de Mulhausen (Haut-Rhin) : Toiles imprimées et lithographiées.

609. MM. *Hausmann* frères, à Logelbach (Haut-Rhin) : Coupons d'Impressions lithographiques sur soieries et mérinos ; échantillons de Toiles de coton imprimées ; coupons de Mouchoirs de couleurs ; Foulards enluminés ou lithographiés ; Mouchoirs lithographiés sur soie ; épreuves de Tapis de table, avec rosaces lithographiées.

610. MM. *Kohler* et *Mautz*, à Mulhausen (Haut-Rhin) : Tissus de coton imprimés.

611. MM. *de la Haye* et *François Willot*, à Bolbec (Seine-Inférieure) : Étoffes pour meubles.

612. M. *Sainserre-Royer*, à Bar-le-Duc (Meuse) : Coupons de Toile à meuble.

613. M. *Ziegler-Greuter*, à Guelwiller (Haut-Rhin) : Toile de coton blanche et Indienne.

614. MM. *Blech-Fries* et compagnie, à Mulhausen (Haut-Rhin) : Coton imprimé au rouleau.

615. MM. *Heilmann* frères, à Mulhausen (Haut-Rhin) : Indiennes et Mouchoirs.

616. MM. *Gros-Davillier*, *Roman* et compagnie, à Wesserling (Haut-Rhin) : Tissus, Robes, Schalls, Mouchoirs, Toiles en blanc et en couleur.

617. M. *Zuicher* et compagnie, à Mulhausen (Haut-Rhin) : Mouchoirs et Indienne.

618. M. *Robert-Bovet*, à Thann (Haut-Rhin) : Indiennes.

619. MM. *Hausmann* frères, à Colmar (Haut-Rhin) : Indiennes et Mouchoirs.

620. M. *Gontaud* jeune, à Lyons-la-Forêt (Eure) : Échantillons d'Indienne.

621. M. *Obercampf*, à Jouy (Seine-et-Oise) : Toiles imprimées.

622. M. *Cheruel* fils, à Rouen (Seine-Inférieure) : Toiles peintes.

623. MM. *Dollfus*, *Mieg* et compagnie, à Mulhausen (Haut-Rhin) : Pièces d'impression à la mécanique ; Robes à bordures, Fichus et Schalls imprimés.

624. M. *Schlumberger (Daniel)*, à Lutterbach (Haut-Rhin) : Tissus de coton, Indiennes et Schalls ; échantillons d'Impressions au rouleau.

625. M. *Leauret*, à Ganges (Hérault) : Bas de soie.

626. M. *Meyriceis*, à Ganges (Hérault) : Bas de soie.

627. M. *Turs*, à Nîmes (Gard) : Bonneterie de soie.

628. M. *Cocques-Valle*, à Arras (Pas-de-Calais) : Bas de soie.

629. M. *Vallard* fils, à Moulins (Allier) : Bas de soie noirs.

630. M. *Pannier-Darche*, bonnetier du Roi, rue du Bac, n.° 13 : Bas de soie superfins.

631. M. *Léonard Guillou*, à Tours (Indre-et-Loire) : Bas de filoselle.

632. M. *Jacobi le Sourd*, à Tours (Indre-et-Loire) : Bas et Mitaines de filoselle.

633. M. *Denis*, place des Victoires, n.° 4 : Bas de coton à jour.

634. M. *Jouanne de la Rothières*, à Troyes (Aube) : Bas de coton.

635. M. *Duchaussoy*, de Troyes (Aube) : Bas de coton.

636. M. *Roizard*, de Troyes (Aube) : Bas de coton.

637. M. *Mozer-Ondin*, d'Arcis-sur-Aube (Aube) : Bas de coton.

638. M. *Godot*, d'Arcis-sur-Aube (Aube) : Bas de coton.

639. M. *Denis Becker*, d'Arcis-sur-Aube (Aube) : Bas de coton.

640. M. *Guéritte*, d'Arcis-sur-Aube (Aube) : Bas de coton.

641. M. *Delatour-Saurat*, d'Arcis-sur-Aube (Aube) : Bas de coton.

642. M. *Charles Fiévet*, à Lille (Nord) : Bas de coton.

643. M. *Deffontès-Gilbert*, à Moulins (Allier) : Bas de coton.

644. M. *Quévinot*, à Valençay (Indre) : Bas, Pantalons et Bonnet de coton.

645. M. *Bordet*, à Valençay (Indre) : Bas, Caleçon et Gilet de coton.

646. M. *Léonard Guillois*, à Tours (Indre-et-Loire) : Bas de coton.

647. M. *d'Autreville*, à Châlons (Marne) : Bas de coton.

648. M. *Ancel*, à Dijon (Côte-d'Or) : Bas de coton.

649. M. *Vallard* fils, à Moulins (Allier) : Bas de coton.

650. MM. *Firmin* et *François-Thomas Cardu*, à Harbonnières (Somme) : Bas et Bonnets de coton.

651. M. *Godefroy*, à Caen (Calvados) : Bonneterie de coton.

652. M. *Davois*, à Falaise (Calvados) : Bonnets de coton.

653. M. *Dubost*, rue de Richelieu, n.° 15 : Bas en fil de dentelle et en soie.

654. M. *Pannier-Darche*, rue du Bac, n.° 13 : Bas de fil superfins.

655. M. *Cocques-Valle*, à Arras (Pas-de-Calais) : Bas de fil.

656. M. *Cossigny*, à Lille (Nord) : Bas de fil.

657. M. *Detrey*, à Besançon (Doubs) : Bas de fil.

658. MM. *Bonnard, P. F. J. Nepple*, rue de la Grande-Truanderie, n.° 54 : Bas de fil de lin.

659. M. *Reine*, rue des Jeûneurs, n.° 16 : Bonneterie.

660. M. *Vincent (Jean)* et compagnie, de Marseille (Bouches-du-Rhône) : Bonnets gasquets.

661. M. *Rostan-Vidal*, de Marseille (Bouches-du-Rhône) : Bonnets gasquets.

662. MM. *Perducet* et *Desgrand*, à Annonay (Ardèche) : Bonnets de laine.

663. M. *Balbâtre*, de Nancy (Meurthe) : Bonneterie de coton.

664. M. *Benoît Mérat* et *Desfrancs*, à Orléans (Loiret) : Bonnets orientaux.

665. M. *Serpette-Lafétries*, à la Mothe-en-Santerre (Somme) : Bas de laine noirs.

666. M. *Cocques-Valle*, à Arras (Pas-de-Calais) : Bas de laine.

667. M. *Fériaque*, à Joinville (Haute-Marne) : Bas de laine.

668. M. *André Fabre*, à Prats-de-Mollo (Pyrénées-Orientales) : Bonnets de laine.

669. MM. *Deloynes, Benoît Hallier* et compagnie, à Orléans (Loiret) : Bonnets orientaux gasquets.

670. M. *Ancel*, à Dijon (Côte-d'Or) : Bas de laine.

671. M. *Prat*, à Lasalle (Hautes-Alpes) : Bonnets de laine.

672. M. *Lefebvre-Millet*, à Renwez (Ardennes) : Bas de laine.

673. M. *Maurel*, à Larroque (Ariége) : Bonnet de laine.

674. M. *Vaysse*, à la Crouzette (Tarn) : Bonnet de laine.

675. MM. *Demenou*, et *Delambert*, : Tapis tricotés imprimés.

676. M. *Bellanger* et *Vayson*, rue : Tapis et Tapisserie.

677. M. *Sandrin*, rue : Plusieurs cadres de Tapisserie pour fauteuils, siéges et dossiers.

678. MM. *Rogier* et *Sallandrouse*, rue des Vieilles-Audriettes, n.° 3 ; Tapis, Canapés et Fauteuils en tapisserie.

679. M. *Roze (Abraham)*, de Tours (Indre-et-Loire) : Tapis.

680. M. *Jobert-Lucas*, à Reims (Marne) : Tapis.

681. M. *Jeannin*, à Autun (Saone-et-Loire) : Échantillons de Tapis de pied.

682. M. *Martin Lamart*, à Amiens (Somme) : Cartes d'échantillons de Moquette.

683. M. *Mortier* frère, à Amiens (Somme) : Moquette ; Tapis de foyer.

684. M. *Henri Laurent*, à Amiens (Somme) : Velours, Moquette, Tapis.

685. M. *Hecquet-Dorval*, d'Abbeville (Somme) : Moquette à deux lés, et Bordure de tapis.

686. M. *Vashelin*, rue du Temple, n.° 34 : un Écran de velours de coton peint ; Panneau de tenture, et échantillon de Velours de soie.

687. M. *Grégoire*, rue de Charonne, n.° 47 : Tissus en velours de soie imitant la peinture ; Tables de couleur.

688. Mme *Marie Anna*, rue . . . . , à Paris : un Tableau peint de tapisserie, représentant Bélisaire.

689. M. *Dessaux*, rue de la Mortellerie, n.° 152 : Échantillons de Papiers gauffrés et non gauffrés, et plusieurs Chapeaux de femme faits avec cette matière.

690. M. *Susse-Aubé*, rue Sainte-Aune, n.° 59 : Cadres d'échantillons de Papiers et Cartes gauffrés.

691. M. *Houbigant*, rue Saint-Dominique, faubourg Saint-Germain, n.° 48 : un Cadre d'échantillon de Cartes à jouer.

692. M. *Augrane*, rue Meslée, n.° 61 : Cadres d'échantillons de Papiers de fantaisie et Vignettes.

693. M. *Didot Saint-Leger*, rue Sainte-Anne, n.° 31 : Échantillons de Papiers d'impression et à écrire.

694. M. *Delagarde*, rue de Savoie, n.° 3 : Papeterie.

695. M. *Durand* fils, à Vire (Calvados) : Papiers bleu et blanc.

696. M. *Bonnel*, à Tilly-sur-Seules (Calvados) : Papier blanc.

697. M. *Desétables* aîné, de Vire (Calvados) : Papiers de diverses couleurs ; Cartons et Papiers de paille.

698. M. *Mathieu Romanet*, à Limoges (Haute-Vienne) : Papiers d'impression.

699. M. *Roulhac* aîné, à Limoges (Haute-Vienne) : Papiers d'impression.

700. M. *Horace Brunet*, à Lyon (Rhône) : Registre à dos flexible.

701. M. *Lauson*, à Coutances (Manche) : Échantillons de Parchemin.

702. Mme veuve *Louchan*, à Barjols (Var) : Papiers.

703. M. *Jardel Laroque*, à . . . . (Dordogne) : Échantillons de Papiers.

704. M. *Sicoud*, à la Cour-lès-Baume (Doubs) : Échantillons de Papeterie.

705. MM. *Brocard* et *Guilgot*, à Docelles (Vosges) : Échantillons de Papeterie.

706. Mme veuve *Pellerin*, à Niort (Deux-Sèvres) : Échantillons de Papiers.

707. M. *Fothe*, à Vendôme (Loir-et-Cher) : Échantillons de Papiers.

708. M. *Serre*, à Duvernet (Allier) : Papeterie.

709. M. *Vauchemont*, à Vizerne (Pas-de-Calais) : Échantillons de Papiers.

710. M. *Gasté*, à Beauficel (Manche) : Papeterie.

711. M. *Esneu*, à Sourdsval (Manche) : Papeterie.

712. M. *Daujon*, à Saint-Barthélemi (Manche) : Papeterie.

713. M. *Homo*, à Vengeons (Manche) : Papeterie.

714. M. *Gaudin* puîné, au Moulin de Chantoiseau (Charente) : Échantillons de Papiers.

715. M. *Lacroix* jeune, au Moulin de Saint-Michel (Charente) : Échantillons de Papiers.

716. MM. *Lacourade* et *Georgeon*, au Mouin de la Courade (Charente) : Papier.

717. M. *Gaudin* aîné, au Moulin des Gaudins (Charente) : Échantillons de Papiers.

718. *Laroche* puîné, à....... (Charente) : Échantillons de Papiers.

719. M. *Barou-Causon*, à Védaloux-lès-Annonay (Ardèche) : Papeterie.

720. M. *Johannot*, à Annonay (Ardèche) : Papiers.

721. M. *Montgolfier*, à Saint-Marcel-lès-Annonay (Ardeche) : Papiers.

722. M. *Court (Pierre)*, à Lizier (Ariége) : Échantillons de Papiers.

723. M. *Brien (Jacques)*, à Castres (Tarn) : Échantillons de Papiers.

724. M. *Dugnet*, à Cugand (Vendée) : Papier blanc et de couleur.

725. M. *Rousseau*, rue Fontaine-au-Roi, n.° 47 : Rame de Papier de paille, avec lequel on peut calquer.

726. MM. *Deuzals* père et fils, à Montauban (Tarn-et-Garonne) : Cartons pour apprêter les Étoffes.

727. M. *Caraillon-Gentil*, à Nîmes (Gard) : Carton façon d'Angleterre.

728. M. *Gentil (Ph.)*, à Vienne (Isère) : Cartons laminés.

729. M. *Rousseau*, à Paris : Papier marbré et Ouvrages en carton recouverts de ce papier.

730. M. *Jacquemart*, rue de Montreuil, n.° 39 : Papiers peints.

731. M. *Dufour*, faubourg Saint-Antoine : Papiers peints.

732. M. *Gohin*, rue Neuve-Saint-Jean, n.° 9 : Papiers peints.

733. M. *Velay*, rue Lenoir, n.° 10, faubourg Saint-Antoine : Divers Échantillons de Papiers peints.

734. M. *Zuber (Jean)*, à Rixheim (Haut-Rhin) : Papiers peints.

735. M. *Richond*, à Saint-Genis-Laval (Rhône) : Papiers peints pour tenture.

736. M. *Simon*, rue de Hanovre, n.° .... : Papiers peints.

737. M. *Gonfréville* fils, à Rouen (Seine-Inférieure) : Cotons filés teints.

738. M. *Delarue* aîné, à Rouen (Seine-Inférieure) : Apprêt sur coton.

739. M. *Anquetil-Desmarest*, à Rouen (Seine-Inférieure) : Apprêt sur coton.

740. M. *Klin*, à Nancy (Meurthe) : Cotons teints.

741. M. *Kroff*, pelletier-fourreur, rue Saint-Honoré, n.° 253 : Manchon de renard blanc de Russie, teint par un procédé particulier.

742. M. *Angrand*, à Darnetal (Seine-Inférieure) : Teinture de lin.

743. M. *Desmarest*, à Bapaume (Seine-Inférieure) : Teinture de lin.

744. M. *Dietz*, à Barr (Bas-Rhin) : Échantillons de Cotons filés teints.

745. M. *Cheruel* fils, à Rouen (Seine-Inférieure) : Échantillons de Coton teint.

746. MM. *Guillaume Angran* frères, à Saint-Léger, près Rouen (Seine-Inférieure) : Échantillons de Coton teint.

747. M. *Gain*, à Rouen (Seine-Inférieure) : Échantillons de Coton teint.

748. M. *Cuit* aîné, à Déville, près Rouen (Seine-Inférieure) : Échantillons de Coton teint.

749. M. *Le Fay*, à Rouen (Seine-Inférieure) : Échantillons de Coton teint.

750. MM. *Garvey* frères, *Delastre* et *Peltzer*, à Rouen (Seine-Inférieure) : Coton teint nankin.

751. M. *Le Franc-Tirion*, à Bar-le-Duc (Meuse) : Cotons filés teints.

752. MM. *Farel* et fils, à Montpellier (Hérault) : Écheveaux de Coton filé, teint en rouge et en violet.

753. M. le comte *de la Boulaye-Marillac*, directeur des teintures des Gobelins : Une Pièce de Damas jaune, un Cadre d'échantillons de Soies de différentes couleurs.

754. M. *Fleury*, de Bordeaux (Gironde) : Échantillons de Cuirs, de Chaussures et de Tissus imperméables.

755 M. *Salviat*, de Bazas (Gironde) : Un Cuir de veau préparé.

756. M. *Majorel*, de Saint-Géniez (Aveyron) : Cuirs et Basanes.

757. M. *Gardes*, de Saint-Géniez (Aveyron) : Cuirs et Peaux.

758. M. *Vergès*, de Saint-Géniez (Aveyron) : Cuirs et Peaux.

759. M. *Serres*, du Monastère-sous-Rodès (Aveyron) : Cuirs et Peaux.

760. MM. *Soucin* et *Lavocat*, de Troyes (Aube) : Cuirs.

761. M. *Rouet-Trinquart*, de Saint-Aignan (Loir-et-Cher) : Cuirs à la jusée à l'orge, lissés et corroyés.

762. M. *Salasc*, à Toulon (Var) : Cuir.

763. M. *Godement-Colmar*, à Saint-Saëns (Seine-Inférieure) : Cuirs.

764. M. *Cornisset*, à Sens (Yonne) : Échantillons de Cuirs de bœuf.

765. M. *Vaslin (Alexandre)*, à Château-Renaud (Indre-et-Loire) : Échantillons de Cuir.

766. M. *Peltreau (Gratien)*, à Château-Renaud (Indre-et Loire) : Échantillons de Cuir.

767. M. *Bréhier*, à Rennes (Ille-et-Vilaine) : Cuirs.

768. MM. *Peltreau* frères, à Château-Renaud (Indre-et-Loire) : Echantillons de Cuir.

769. M. *Bosquier* fils, à Saint-Saëns (Seine-Inférieure) : Cuir à la jusée.

770. M. *Roynard*, à Saint-Saëns (Seine-Inférieure) : Cuirs.

771. MM. *Allandre* frères, à Gap (Hautes-Alpes) : Échantillons de Cuirs et Peaux.

772. M. *Lignière* et compagnie, à Toulouse (Haute-Garonne) : Cuir tanné.

773. MM. *Destois* et *Beutalon*, à Toulouse (Haute-Garonne) : Cuir tanné.

774. M. *Susbielle*, à Niort (Deux-Sèvres) : Échantillon de Cuir.

775. M. *Hastier*, à Château-Villain (Haute-Marne) : Peau de veau noire.

776. M. *Bonnet*, à Gap (Hautes-Alpes) : Échantillons de peaux.

777. M. *Eyraud*, à Gap (Hautes-Alpes) : Échantillons de peaux.

778. M. *Burle*, à Gap (Hautes-Alpes) : Échantillons de peaux.

779. M. *Salleron*, à Longjumeau (Seine-et-Oise) : Échantillons de Cuirs à la jusée, Vache lisse et Veau blanc.

780. M. *Valtes*, à Lorquin (Meurthe) : Échantillon de cuir fort.

781. M. *Larguèze* cadet, à Montpellier (Hérault) : Peau de veau blanc.

782. M. *Bernard Singla* jeune, à Clermont (Hérault) : Peau blanche.

783. M. *Gomart*, à Ham (Somme) : Cuir tanné.

784. M. *Antoine Féau*, à Montpellier (Hérault) : Peaux de veau noir.

785. M. *Roucher* fils, à Montpellier (Hérault) : Peaux de veau noir.

786. M. *J. Liquier*, à Clermont (Hérault) : Peau au sumac de Sicile.

787. M. *Mathieu Soulier*, à Aniane (Hérault) : Peaux de chèvre, tannées à l'écorce de chêne vert).

788. M. *Muret*, à Montpellier (Hérault) : Cuir de bœuf tanné.

789. M. *Noucher*, à Lisieux (Calvados) : Échantillon de Cuir.

790. M. *Delafontaine*, à Lisieux (Calvados) : Échantillon de Cuir.

791. M. *Houlette*, à Lisieux (Calvados) : Echantillon de Cuir.

792. M. *Salleron (Claude)*, rue Saint-Hippolyte, n.° 10 : Cuirs à la jusée.

793. M. *Harmois*, rue de Marivaux, n.° 9 : Boyaux et seaux à incendie en cuir.

794. M. *Quennechen*, rue des Audriettes, n.° 1 : Peaux corroyées façon de Russie pour l'odeur et la couleur.

795. M. *Didier*, rue de Montmorency, n.° 26 : Échantillons de Cuir verni et Ustensiles en Cuir.

796. M. *Delaloge*, rue de Lorillon, n.° 27 : Cuirs vernis.

797. M. *Grosjean*, rue Saint-Denis, n.° 268 : Peaux vernies.

798. M. *Schmuck*, rue Censier, n.° 25 : Maroquins.

799. M. *Mattler*, rue Censier, n.° 13 : Maroquins.

800. M. *Salasc*, à Toulon (Var) : Peaux et Maroquins.

801. M. *Desclaux*, à Toulouse (Haute-Garonne) : Maroquin.

802. M. *Ourry*, à Toulouse (Haute-Garonne) : Maroquin.

803. M. *Guérineaud*, à Poitiers (Vienne) : Peaux d'agneau et de chevreau mégissées.

804. M. *Bataille Weber*, à Nantes (Loire-Inférieure) : Peaux de veau chamoisées en noir.

805. MM. *Plauque* frères, à Clermont (Hérault) : Peaux-basanes.

806. M. *Pierre Escomel*, à Annonay (Ardèche) : Peaux de chevreau mégissées.

807. M. *Galhot*, au Chaylard (Ardèche) : Peaux mégissées.

808. M. *Olagnier*, à Annonay (Ardèche) : Peaux de mouton, d'agneau et de chevreau.

809. M. *Giraud*, à Annonay (Ardêche) : Peaux mégissées.

810. M. *Lapaine*, à Annonay (Ardèche) : Peaux mégissées.

811. M. *Glaiser*, rue Censier, n.° 37 : Maroquins.

812. M. *Valette*, rue Saint-Sébastien, n.° 26 : Baignoires pliantes en Cuir verni.

813. M. *Deglène-Cousin*, à Annonay (Ardèche) : Ganterie.

814. M. *Lesty-Pinsonnet*, à Annonay Ardèche) : Ganterie.

815. MM. *Texier* et *Bouchon*, à Niort (Deux-Sèvres) : Peaux et Gants.

816. M. *Main*, à Niort (Deux-Sèvres) : Peaux et Gants.

817. M. *Christin*, à Niort (Deux-Sèvres) : Culottes de peau.

818. M. *Boudard* fils, à Chaumont (Haute-Marne) : Ganterie et Peausserie.

819. M. *Vaslet*, à Vendôme (Loir-et-Cher) : Gants.

820. M. *Michel (Claude)*, à Nancy (Meurthe) : Ganterie.

821. M. *Baradelle*, de Paris : Ustensiles, Outils, &c. en fer de fonte malléable.

822. M. *Mentzer*, rue de l'Oursine, n.° 90 : Mortiers en fonte.

823. M. *Chaimpel*, à Allevard (Isère) : Fonte grise.

824. MM. *de Blumenstein* et *Frère-Jean*, de Vienne (Isère) : Fonte grise.

825. M. *Rochet*, à Bèze (Côte-d'Or) : Soc de charrue et Roues en fonte.

826. M. *Cavilier*, fondeur à Amiens (Somme) : Pièces de fonte.

827. M. *Daguin*, à Brousseval (Haute Marne) : Vases en fonte.

828. M. *Stéhelin*, à Willer (Haut-Rhin) : Roues en fonte pour mécanique de filature.

829. M. *Bachelier d'Agès*, à Bourberouge (Manche) : Ouvrages en fonte.

830. M. *Goupil*, à Dampierre (Eure-et-Loir) : Ouvrages et Ustensiles en fonte.

831. M. *Wurtz*, à Strasbourg (Bas-Rhin) : Vases de fonte émaillés.

832. La Verrerie de *Creutzwald* (Moselle) : Braisières, Fourneaux, Piques pour grilles, en fonte.

833. M. *Michel Lagesse*, Marché d'Aguesseau, n.° 5 : Plateaux en fer sculptés.

834. MM. *de Blumenstein* et *Frère-Jean*, de Vienne (Isère) : Fer forgé.

835. M. *Mertian*, de Montataire (Oise) : Fers-blancs, uni, plané, moiré au forcé et au naturel.

836. M. *Chauffaille*, à Coussac-Bonneval (Haute-Vienne) : Fer doux.

837. M. *Daguin* aîné, à Auberive (Haute-Marne) : Bandes de fer demi-martinet.

838. M. *Jacot*, à Bienville (Haute-Marne) : Barres de fer.

839. M. *François Georges*, à Biesles (Haute-Marne) : Cuillers à pot en fer battu.

840. M. *Henri Georges*, à Biesles (Haute-Marne) : Ustensiles en fer battu.

841. M. *Louis Popin*, à Biesles (Haute-Marne) : Poêlons en fer battu.

842. M. *Irroy*, à Arc (Haute-Saone) : Fers.

843. M. *Dufaud*, à Grossuvre (Cher) : Fers de diverses qualités et dimensions.

844. M. *Aubertot*, à Vierzon (Cher) : Fers.

845. MM. *Royer*, *Payan* et *Thériat*, à Nogent-le-Rotrou (Eure-et-Loir) : Échantillons de Verges de fer.

846. M. *Rivals-Gincla*, à Villemoustauson (Aude) : Fer laminé.

847. MM. *Lemyre* père et fils, à Clervaux (Jura) : Clous et Fers.

848. M. *Rambourg*, à Saint-Bonnet-le-Désert (Allier) : Barreaux de fer de la forge de Tronçais, Échantillons de Houille de la mine de Commentry.

849. M. *Rochet*, à Bèze (Côte-d'Or) : Fer forgé et Martinet.

850. M. *Poulain*, à Boutancourt (Ardennes) : Fer métis, fendu, platiné et laminé.

851. MM. *Couleaux* frères, aux forges de Boerenthal et Greswiller (Bas-Rhin) : Fers et Aciers.

852. M. *Richard*, rue aux Fers, n.° 11 : Médailles de fer brut.

853. M. *Mignard*, à Belleville près Paris : Échantillons d'Acier de pignons et autres.

854. M. *J. B. Goblet*, aux Forges de Chaume près la Charité (Nièvre) : Acier naturel.

855. M. *Grasset*, aux Forges de Douée près la Charité (Nièvre) : Acier naturel.

856. M. *Dequenne*, à Raveau près la Charité (Nièvre) : Acier cémenté.

857. M. *Jude de la Judie*, à Champagnac (Haute-Vienne) : Acier corroyé.

858. M. *Fleurat-Lessard*, à Chapelle-Montbrandeix (Haute-Vienne) : Aciers corroyé et naturel ; un Couteau et un Ressort fabriqués avec ces aciers.

859. M. *Falatieu*, à Montureux-lès-Gray (Haute-Saone) : Échantillons d'Acier corroyé et non corroyé.

860. M. *Irroy*, à Arc (Haute-Saone) : Acier.

861. M. *Milleret*, à la Berardière (Loire) : Échantillons d'Acier de toutes sortes.

862. M. *Aubertot*, à Vierzon (Cher) : Acier.

863. M. *Rivals-Gincla*, à Villemoustauson (Aude) : Barres d'acier.

864. MM. *Monmouceau* et *Dequenne*, à Orléans (Loiret) : Barres d'acier.

865. M. *Sans*, à Pamiers (Ariége) : Échantillons d'Acier.

866. M. *Ruffié*, maître de forges à Foix (Ariége) : Échantillons d'Acier.

867. M. *Rochet*, à Bèze (Côte-d'Or) : Acier corroyé, assorti ; Acier brut ; Barres d'acier, façon de Styrie.

868. M. *Robin-Peyret*, à Saint-Etienne (Loire) : Aciers cémentés, corroyés et fondus.

869. MM. *Garrigou*, *Sans* et compagnie, à Toulouse (Haute-Garonne) : Acier en barres.

870. M. *Saint-Bris*, à Amboise (Indre-et-Loire) : Barres d'acier de cémentation.

871. M. *Biron*, à Fourvoirie (Isère) : Faulx et Limes.

872. M. *Delanos*, à Saint-Mauvien (Calvados) : Faulx.

873. M. *Ruffié*, maître de forges, à Foix (Ariége) : Faulx.

874. MM. *Garrigou*, *Sans* et compagnie, à Toulouse (Haute-Garonne) : Faulx et Fauchons.

875. MM. *Bobillier* frères et *Nicod*, à la Grand' Combe (Doubs) : Faulx.

876. M. *Irroy*, à Arc (Haute-Saone) : Limes, Faulx, Faucilles, Scies, Aiguilles à coudre et à tricoter.

877. M. *Musseau*, Grande rue du Faubourg Saint-Antoine, n.° 137 : Limes.

878. M. *Rivals-Gincla*, à Villemoustauson (Aude) : Limes.

879. MM. *Monmouceau* et *Dequenne*, à Orléans (Loiret) : Limes sur étoffes d'acier fondu.

880. M. *Ruffié*, maître de forges, à Foix (Ariége) : Limes.

881. MM. *Garrigou*, *Sans* et compagnie, à Toulouse (Haute-Garonne) : Limes.

882. M. *Rochet*, à Bèze (Côte-d'Or) : Limes.

883. M. *Saint-Bris*, à Amboise (Indre-et-Loire) : Limes, Râpes.

884. M. *Robin-Peyret*, à Saint-Étienne (Loire) : Limes.

885. MM. *de Blumenstein* et *Frère-Jean*, à Vienne (Isère) : Tôle en feuilles et en médaillons.

886. MM. *Boigne de Bladis* et *Guérin*, à Imphy (Nièvre) : Fers blancs et Fers noirs ; Tôle.

887. M. *Fouque*, du Pont Saint-Ours (Nièvre) : Fers-blancs ternes et noirs, minces, laminés ; Tôles laminées.

888. M. *Aubertot*, à Vierzon (Cher) : Tôle.

889. MM. *Sagliot, Human* et compagnie, à Audincourt (Doubs) : Tôle laminée et Fer-blanc en feuilles.

890. MM. *Rouyer* et compagnie, à Carignan (Ardennes) : Fer-blanc.

891. M. *Fallatieu*, à Bains (Vosges) : Fer-blanc.

892. Mme veuve *Buyer*, à Ailevillers (Haute-Saone) : Fer-blanc.

893. M. *Rochet*, à Bèze (Côte-d'Or) : Feuilles de Tôle, Fer et Acier.

894. M. *Despret*, fils, à la Capelle (Aisne) : Fer-blanc.

895. M. *Mouchel*, à l'Aigle (Orne) : Fils de fer, d'acier, de cuivre, Aiguilles et Cordes de piano.

896. M. *Falatieu*, à Bains (Voges) : Fils d'acier et de fer.

897. Mme *Fleur*, à Lods (Doubs) : Fils de fer et de laiton.

898. M. *Migeon-Dominé*, à Grand-Villars (Haut-Rhin) : Fil de fer.

899. M. *Lapie*, à Charleville (Ardennes) : Fourchettes en fer et acier poli.

900. M. *Rouflette*, à Nouzon (Ardennes) : Poignées d'espagnolettes, Pincettes et Pelles à feu.

901. M. *Bouillant*, à l'Aigle (Orne) : Boucles de sellerie.

902. MM. *Peugeot* frères, à Hérimoncourt (Doubs) : Tournebroches, &c.

903. MM. *Couleaux* frères, à Molsheim (Bas-Rhin) : Moulins à café et grosse Quincaillerie.

904. M. *Lejeune*, à Orléans (Loiret) : Chandeliers en fer, Étrilles.

905. M. *Masson-Grillon*, à Orléans (Loiret) : Chandeliers en fer, Étrilles.

906. MM. *Griffier* frères, à Villemoustauson (Aude) : Étaux.

907. M. *Faudet*, à Longuy (Orne) : Poêles à frire.

908. MM. *Bobillier* frères et *Nicod*, à la Grand'Combe (Doubs) : Poëlon de cuivre.

909. MM. *Japy* frères, à Beaucourt (Haut-Rhin) : Mouvement de montre, Vis à bois, &c.

910. M. *Lepetit*, à Vire (Calvados) : Vrilles.

911. M. *Moulin-Dufresne*, à Vire (Calvados) : Vrilles, Mèches à l'anglaise, Aiguilles à voiles et d'emballage, en acier forgé.

912. M. *Fontaine*, à Authie (Somme) : Clouterie.

913. M. *Lamy*, à Caen (Calvados) : Échantillons de Vis à bois.

914. M. *Morizot*, à Tonnerre (Yonne) : Un Cache-serrure en fer, à ressort et à secret.

915. MM. *Boilevin* frères, à Badonviller (Meurthe) : Alênes.

916. MM. *Le Tixerant* et compagnie, à Marseille (Bouches-du-Rhône) : Assortiment d'alènes.

917. M. *Besson*, à (Loir-et-Cher) : Pierres à feu.

918. M. *Contamine*, rue du Faubourg Saint-Antoine, n.° 105 : Râpes.

919. M. *Dumas* fils, rue : Roulettes en fonte et en cuivre.

920. M. *Jolhy*, rue Saint-Martin, n.° 226 : Grosse Quincaillerie.

921. MM. *Rouy* et *Berthier*, rue Chapon, n.° 17 *bis* : Dés à coudre en acier.

922. MM. *Royer-Payan* et *Thériat*, à Nogent-le-Rotrou (Eure-et-Loir) : Dés en similor, Anneaux polis en laiton.

923. M. *Tridon*, avenue de Ségur, n.° 23 : Carte d'échantillons de vis à bois.

924. M. *Nouchet*, rue Pastourelle, n.° 22 : Ustensiles de chasse et d'armurerie.

925. MM. *Jourjon* et fils, à Saint-Étienne (Loire) : Scies, Lames de scie acier fondu, et Couverts étamés.

926. MM. *Couleaux* frères, à Molsheim (Bas-Rhin) : Scies.

927. M. *Saint-Paul*, petite rue Saint-Pierre, n.° 28 : Toiles métalliques.

928. M. *Roswag*, rue de la Barillerie, n.° 17 : Toiles métalliques.

929. M. *Gaillard* aîné, rue Saint-Denis, n.° 228 : Toiles métalliques perfectionnées.

930. M. *Stammler*, à Strasbourg (Bas-Rhin) : Modèle de pont en fer.

931. MM. *G.* et *H. Stammler*, à Strasbourg (Bas-Rhin) : Fil de fer, Fil de laiton et Fil d'argent.

932. M. le baron *de la Contamine*, à (Ardennes) : Cuivre laminé.

933. M. *Saillard* aîné, à Rugles (Eure) : Cuivre.

934. MM. *Mazarin* père et fils, de Toulouse (Haute-Garonne) : Planches de cuivre.

935. MM. *Boigne de Bladis* et *Guérin*, d'Imphy (Nièvre) : Planches de cuivre rouge, Feuilles de cuivre rouge pour doublage, divers Objets en cuivre rouge, faits au martinet.

936. M. *Boucher* fils, à Rouen (Seine-Inférieure) : Laiton brut, noir, poli, Cuivre laminé.

937. La Fabrique de *Romilly* (Eure) : Feuilles à doublage, Clous, Fils de laiton, deux Planches de cuivre de douze et treize pieds.

938. M. le baron *de la Contamine*, à (Ardennes) : Fil de laiton.

939. M. *Saillard* aîné, à Rugles (Eure) : Fil de laiton.

940. M. *Boucher*, rue Béthizy, n.° 1 : Ouvrages en plomb laminé.

941. M. *Pécard*, à Tours (Indre-et-Loire) : Échantillon de plomb de chasse.

942. MM. *Cavalier* père et fils, de Marseille (Bouches-du-Rhône : Tuyaux de plomb laminé, sans soudure.

943. M. *Verhelst*, à Lille (Nord) : Tuyau de plomb.

944. M. *Yver*, fondeur à Caen (Calvados) : Balles et Plomb de chasse.

945. M. le baron *de la Contamine*, à (Ardennes) : Zinc.

946. M. *Saillard* aîné, à Rugles (Eure) : Zinc, Clous de zinc.

947. M. *Malpas*, rue de Duras, n.° 9 : Buste du Roi, Barreau et Clous en zinc.

948. M. *Michaud-Labonté*, rue Neuve Saint-Eustache, n.° 4 : Capsule, Casserole, Boîte d'écaille et Dés à coudre plaqués en argent ou en platine.

949. MM. *Cuoq* et *Couturier*, rue de Richelieu, n.° 107 : Vase, Capsules, Creuset et Cafetière en platine.

950. MM. *Janeti* fils et *Chatenay*, rue du Colombier, n.° 21 : Vaisselle, Bijoux, &c. en platine.

951. M. *Tourrot* aîné, rue Sainte-Avoie, n.° 47 : Vaisselle, Ornemens d'église et autres Objets en doublé d'or et d'argent.

952. M. *Hadrot*, rue des Fossés-Montmartre, n.° 14 : Lampes, Lustres, Cafetieres, &c. de plaqué et de tôle.

953. M. *Cristofle*, rue des Enfans-Rouges, n.° 7 : Échantillons de plaqué or et argent.

954. M. *Pillioud*, rue des Juifs, n.° 11 : Vaisselle en doublé d'argent.

955. M. *Levrat*, rue de Popincourt, n.° 66 : Plaqué.

956. M.me veuve *Carcel*, rue de l'Arbre-Sec, n.° 18 : Plaqué, Moiré et autres.

957. MM. *Dénières* et *Matelin*, fabricans de bronze, rue Vivienne, n.° 15 : Lustres.

958. M. *Daujon*, à Caen (Calvados) : Une Cafetière de fer-blanc.

959. M. *Laurens*, passage du Saumon, n.os 31, 32 et 33 : Cafetières, Réchauds et Plateaux en fer-blanc et tôle vernie.

960. M. *Lenoir-Ravrio*, rue des Filles-Saint-Thomas, n.° 19 : Lustre.

961. MM. *Frizon* père et fils, à Châlons-sur-Saone (Saone-et-Loire) : Lustre.

962. M. *Allard*, rue Saint-Lazare, n.° 11 : Vases et Corbeilles en moiré métallique.

963. M. *Tavernier*, rue de Paradis, en face de la rue Martel : Ouvrages en tôle vernie.

964. M. *Delaroche* fils, rue Saint-Honoré, n.° 355 : Une Colonne torse avec ses moulures en tôle.

965. M. *Frichot*, rue des Gravilliers, n.° 42 : Ouvrages en acier poli.

966. M. *Dumery*, à Saint-Julien-du-Sault (Yonne) : Fermoir de sac en acier poli

967. M. *Huin*, rue des Fossés-du-Temple, n.° 48 : Cuirs de rasoir à courbes graduées.

968. M. *Choquet*, rue des Jardins-Saint-Paul, n.° 31 : Rasoirs.

969. M. *Sénéchal*, rue des Arcis, n.° 29 : Un Cadre contenant plusieurs bistouris.

970. M. *Gillet*, rue de Charenton, n.° 41 : Rasoirs.

971. Mme veuve *Charles*, rue du Petit-Lion-Saint-Sauveur, n.° 20 : Rasoirs à dos métallique.

972. M. *Vital-Cardeilhac*, rue du Roule, n.° 4 : Coutellerie.

973. M. *Rivaud*, rue du Faubourg Saint-Honoré, n. 38 : Coutellerie.

974. M. *Sir-Henri*, place de l'École de Médecine, n.° 6 : Coutellerie.

975. M. *Lethien*, Vieille rue du Temple, n.° 74 : Coutellerie.

976. M. *Gavet*, rue Saint-Honoré, n.° 138 : Coutellerie.

977. M. *Trépoz*, rue du Coq-Saint-Honoré, n.° 3 : Coutellerie.

978. M. *Grangeret*, coutelier de Sa Majesté et des Princes, rue des Saints-Pères, n.° 45 : Coutellerie fine et Instrumens de chirurgie, destinés en partie pour l'Université de Gand.

979. M. *Quellé*, rue : Coutellerie.

980. M.me *Degrand-Gurgey*, à Marseille (Bouches-du-Rhône) : Coutellerie et Armes blanches en damas.

981. M. *Laglaine-Chevalier*, à Châtellerault (Vienne) : Couteau et Fourchette à découper.

982. M. *Bost-Mombrun*, à Saint-Remi (Puy-de-Dôme) : Coutellerie.

983. M. *Buchet*, à Thiers (Puy-de-Dôme) : Coutellerie.

984. M. *Brasset*, à Thiers (Puy-de-Dôme) : Coutellerie.

985. MM. *Bordal* et *Barre*, à Thiers : Coutellerie.

986. M. *Marquet*, à Thiers : Coutellerie.

987. MM. *Chervet* et *Vacher*, à Thiers : Coutellerie.

988. M. *Taillandier*, à Thiers : Coutellerie.

989. M. *Jacquiton-Brunel*, à Thiers : Coutellerie.

990. M. *Taillandier-Gilbert*, à Thiers : Coutellerie.

991. M. *Perret-Vacherias*, à Thiers : Coutellerie.

992. M. *Gouvé*, à Caen (Calvados) : Coutellerie.

993. M. *Briant-Gilbert*, à Châtellerault (Vienne) : Un Couteau à tire-bouchon.

994. M. *Pein*, à Châlons (Marne) : Ciseaux.

995. M. *Lemaire (Étienne)*, à Châtellerault (Vienne) : Couteau de chasse à quinze pièces.

996. M. *Piault-Brault*, à Châtellerault (Vienne) : Une Jambette en nacre.

997. M. *Frestel*, à Saint-Lô (Manche) : Un Rasoir à six lames ajustées, garnitures en argent.

998. M. *Briant-Talon*, à Châtellerault (Vienne) : Coutellerie fine.

999. M. *Parent* fils, à Châtellerault : Coutellerie fine.

1000. M. *Parent* père, à Châtellerault : Coutellerie fine.

1001. M. *Gauvin-Monnet*, à Châtellerault : Coutellerie fine.

1002. M. *Daillier (Charles)*, à Châtellerault : Coutellerie fine.

1003. M. *Huau*, à Châtellerault : Couteau façon anglaise à six pièces.

1004. MM. *Couleaux* frères, à Klingenthal (Bas-Rhin) : Coutellerie fine et commune.

1005. M. *Pradier*, à Versailles : Coutellerie, Nécessaires.

1006. M. *Guerre*, à Langres (Haute-Marne) : Coutellerie fine.

1007. M. *E. Degrand*, à Marseille (Bouches-du-Rhône) : Coutellerie.

1008. M. *Populus-Belin*, à Langres (Haute-Marne) : Coutellerie fine.

1009. M. *Jullien*, à Bourges (Cher) : Canifs à coulisse.

1010. M. *Néel*, à Saint-Lô (Manche) : Deux Rasoirs à châsse d'ivoire, garnis en argent.

1011. M. *Huret*, rue des Grands-Augustins, n.° 5 : Fermetures à combinaisons et à garnitures mobiles, Porte-feuilles.

1012. M. *Nante*, rue des Fourreurs, n.° 6 : Une Serrure.

1013. M. *Mathé*, rue de Sèvres, n.° 11 : Serrurerie.

1014. M. *Rivery-Lasoille*, à Vonicourt (Somme) : Échantillons de serrurerie et autres.

1015. M. *Georget*, serrurier mécanicien, rue Castiglione, n.° 6 : Plusieurs Objets de haute serrurerie.

1016. M. *Gohin*, rue Neuve Saint-Jean, n.° 9 : Cardes.

1017. M. *Henraux* jeune, rue Saint-Médéric, n.° 46 : Cardes, et Chardon métallique.

1018. M. *Bingant* aîné, rue des Gravilliers, n.° 46 : Outils.

1019. M. *d'Herbecourt*, à l'orme Saint-Gervais : Outils de tout genre et grosse Quincaillerie.

1020. M. le duc *de la Rochefoucauld*, à Liancourt (Oise) : Cardes pour coton et laine.

1021. M. *Viou*, à Tours (Indre-et-Loire) : Modèle de peigne perfectionné pour les étoffes.

1022. M. *Simorre*, à Toulouse (Haute-Garonne) : Plaques et Rubans de cardes.

1023. M. *Corbillié*, à Évreux (Eure) : Échantillons de Plaques et Rubans de cardes.

1024. MM. *Desfriches* et fils, à Lisieux (Calvados) : Échantillons de Rots ou Peignes en acier, cuivre et roseau pour diverses fabrications en coton et lin.

1025. M. *Levailleux*, à Douai (Nord) : Plaques et Rubans de cardes.

1026. M. le baron *de Gency*, à Meullan (Seine-et-Oise) : Garnitures de cardes.

1027. MM. *Sérives* frères, à Lille (Nord) : Plaques et Rubans de cardes.

1028. M. *Omouton*, à Ivetot (Seine-Inférieure) : Rots.

1029. MM. *Peugeot* frères, à Hérimoncourt (Doubs) : Outils et Buscs.

1030. M. *Thomas* (*Jacques-Nicolas*), à Ivetot (Seine-Inférieure) : Rots.

1031. M. *Journée*, à Rouen (Seine-Inférieure) : Rots.

1032. M. *Noury*, à Rouen : Peigne de cardes à coton.

1033. M. *Alméras* fils aîné, à Lyon (Rhône) : Peignes d'acier plombé pour fabrication d'étoffes et de rubans.

1034. MM. *Blondeau* frères, à Saint-Hippolyte (Doubs) : Outils d'horlogerie et de bijouterie.

1035. MM. *Lambert* et *Martin*, rue du Faubourg Saint-Martin, n.° 142 : Plaques et Rubans de cardes.

1036. M. *Calla*, rue du Faubourg Poissonnière, n.° 92 : Plaques et Rubans de cardes.

1037. M. *Cailloux*, tapissier, rue du Mail, n.° 29 : Un petit Modèle de Canon.

1038. M. *Roux*, rue des Trois-Frères, n.° 4 : Fusils de chasse et Pistolets.

1039. M. *Prélat*, rue de la Paix, n.° 26 : Fusils de chasse et Amorçoirs.

1040. M. *Lavoignin*, rue Coquillière, n.° 43 : Collection d'Armes et Trophées.

1041. Manufacture Royale, à Tulle (Corrèze) : Un Fusil de munition, deux Platines de Mousqueton, une de Fusil de munition.

1042. M. *Latura* père et fils, à Lons-le-Saulnier (Jura) : Un Fusil s'amorçant avec la poudre suroxigénée.

1043. M. *Lamotte*, à Saint-Étienne (Loire) : Un Fusil.

1044. M. *Cessier*, à Saint-Étienne (Loire) : Fusil et Pistolet, avec leur Nécessaire.

1045. MM. *Coullaux*, freres, à Klingenthal (Bas-Rhin) : Armes blanches.

1046. M. *Boggio (Marcellin)*, à Saint-Étienne (Loire) : Lames de Fleurets.

1047. M. *Dupré*, bottier, rue de Condé, n.° 34 : Une Jambe mécanique.

1048. M. *Barbier*, quai de la Cité, n.° 1 : Instrumens mécaniques d'écriture privée.

1049. M. *Bingant* aîné, rue des Gravilliers, n.° 46 : Modèle de Laminoir.

1050. MM. *Bourla* et *Mathieu*, mécaniciens, rue : Modèles de plusieurs Machines.

1051. M. *Daujon*, rue des Vieux-Augustins, n.° 40 : Un Lit portatif, deux Fauteuils mécaniques, et un Modèle d'Echelle à incendie.

1052. M. *Desquinemare*, rue : Deux Moulins à bras, dits *de famille*.

1053. M.***, à (Allier) : Plan d'une Pompe à incendie, et un Modèle en cuivre de Raccordement des boyaux.

1054. M. *Thioulouse*, à (Haute-Loire) : Modèle de Pompe.

1055. M. *Philémon Sense*, à Rouen (Seine-Inférieure) : Aune cylindrique.

1056. M. *Constant-Pécantin*, à Orléans (Loiret) : Moulin à bras et ses dépendances.

1057. M. *Noiret*, à Tours (Indre-et-Loire) : Un nouveau Compensateur pour le Pendule ; un petit Modèle de *Va-et-Vient*.

1058. M. *Guéroult*, à Cherbourg (Manche) : Une petite Mécanique à l'usage des bijoutiers.

1059. M. *Chapuzet*, à Agen (Lot-et-Garonne) : Hache-paille mécanique; Battoir à blé.

1060. M. *Regnier*, ingénieur-mécanicien, rue du Colombier, n.° 30 :

Un Dynamomètre pour estimer la force des pompes à feu et l'action du sillage d'un bâtiment en mer;

Un autre pour estimer la force des hommes, celle des chevaux, et la résistance des charrues au labourage des terres;

Un autre Dynamomètre, à force répulsive, pour les exercices gymnastiques;

Un nouveau Méridien à canon;

Un autre à musique d'horlogerie, sous forme de tableau;

Des Verroux de sûreté à combinaisons;

Un Chiffonnier et un Serre-papiers, dont tous les tiroirs s'ouvrent et se ferment à-la-fois avec une seule clef;

Modèles d'Échelles à incendies;

Modèle de Marmite pour les hôpitaux ambulans;

Sécateur pour la taille des arbustes;

Pinces pour l'incision de la vigne;

Piquet à thermomètre pour régler la chaleur des couches;

Un Anémomètre.

1061. M. *Nicolas* fils, à Ancenis (Loire-Inférieure) : Un Mécanisme propre à prévenir les accidens occasionnés par l'emportement des chevaux attelés à une voiture; un Modèle en petit d'Affût de canon.

1062. M. *Legros*, rue des Amandiers-Sainte-Geneviève, n.° 3 : Lit hydrostatique à l'usage des hôpitaux.

1063. M. *Dobot*, rue de Charonne, n.° 88 : Modèle d'un nouvel Encliquetage.

1064. M. *Auger*, fabricant de chocolats, rue Neuve des Petits-Champs, près le Marché des Jacobins : Bocards servant à réduire en poudre impalpable le cacao et autres substances; diverses Machines servant à la préparation des chocolats.

1065. M. *D****, rue Saint-Martin, n.° 228 : Machine astronomique.

1066. M. *Champenois*, rue : Modèle d'une Mécanique appelée *Triple Caisse à vent*, à l'usage des grosses forges et hauts fourneaux.

1067. M. *Sounek*, rue de la Licorne, n.° 13 : Jambe artificielle ; deux Étuis, l'un d'avant bras, l'autre à pilon.

1068. M. *Castéra*, rue Beauregard, n.° 15 : Modèle de Chariots et de Paniers de secours pour les incendies.

1069. M. *Pénicaud*, de Limoges (Haute-Vienne) : Une Machine à enlever les fardeaux.

1070. M. *Souffrant*, au Point du Jour : Machine à laver la laine.

1071. MM. *J. Collin* et le baron *de Neuflise*, rue Richer : Une Tondeuse, deux Cylindres de carde.

1072. M. *Derguy*, rue de la Tour, n.° 12 : Pompe portative en cuivre pour les incendies.

1073. M. *Murat*, rue [illegible] : Machine propre à faire des expériences relatives à l'enfoncement des pieux dans l'eau.

1074. M. *Godin*, rue de Poliveau, n.° 21 : Deux Modèles de Soulevier hydraulique.

1075. M. *Vernon*, rue de Bellefond, n.° 4 : Machine hydraulique pouvant servir à remplacer toute sorte de pompes.

1076. M. *Montgolfier*, rue de Bondy, n.° 18 : Une Presse hydraulique appliquée à l'extraction des huiles, et une paire de Cylindres pour écraser les graines oléagineuses.

1077. M. *Raymond*, rue Coquenard, n.° 16 : Modèle d'un Bateau propre à remonter les rivières.

1078. M. *Launay*, rue du Faubourg Saint-Honoré, n.° 100 : Tonneau hydraulique.

1079. M. le baron *Cagniard de la Tour*, rue du Rocher, n.° 36 : Trois Machines;

La première A, *la Cagniardelle*, machine soufflante hydraulique : application de la vis d'Archimède ;

La deuxième B, *la Sirène*, machine d'acoustique pour mesurer les vibrations du son ;

La troisième C, Pompe à vapeur à explosion.

1080. M. *Dacheux*, préposé des douanes au Port-Saint-Nicolas : Trois petits Modèles de vaisseaux.

1081. MM. *Denières* et *Matelin*, fabricans de bronzes, rue Vivienne, n.° 15 : Pendules.

1082. M. *Duchemin*, quai de l'Horloge, n.° 75 : Une Montre marine ou Chronomètre.

1083. M. *Berguiller*, horloger, rue du Petit-Lion-Saint-Sauveur, n.° 13 : Une Montre astronomique à équation, avec un planisphère.

1084. M. *Wagner*, rue du Cadran : Horlogerie.

1085. M. *Étienne*, enclos du Panthéon : Trois Colonnes servant de pendule, de thermometre et de baromètre.

1806. M. *Bréguet*, quai de l'Horloge, n.° 79 : Une Pendule astronomique double ; une Montre double, sur les principes des horloges marines ; un nouveau Compteur astronomique ; Horloge marine marchant huit jours ; une autre marchant cinquante heures ; les mouvemens seuls à découvert.

Une autre Horloge marine ; un Garde-temps de poche, ordinaire ; Montre simple à équation ; Garde-temps, quantième perpétuel ; petite Montre établie pour S. A. R. le duc *de Cambridge* ; Montre établie pour S. M. l'Empereur de Russie ; Horloge marine et Montre à longitude, exécutées pour M. le comte *de Sommariva* ; Pendule et Montre sympathiques ; Montre marine portative, d'une nouvelle disposition ; Montre astronomique, nouvelle et portative ; Montre à longitude, à tourbillon ; Compteur militaire ; nouveau Thermomètre métallique d'une sensibilité extraordinaire ; Pendule de voyage à répétition, à grande sonnerie ; Pendule de voyage plus petite et seulement à répétition.

1087. M. *Hartmann*, rue Tiquetonne, n.° 17 : Deux Pendules.

1088. MM. *Berthoud* frères, rue de Richelieu, n.° 103 : Deux Montres marines à suspension, et une Montre marine portative.

1089. M. *Tissot*, rue Quincampoix, n.° 53 : Sonnerie d'horloge simplifiée.

1090. M. *Pecqueur*, chef des ateliers du Conservatoire des arts et métiers : Pendule marquant le temps sidéral et le temps moyen avec un balancier à compensation mis en mouvement par le mercure.

1091. MM. *Beurnier* frères, à Seloncourt (Doubs) : Ébauches de Montres.

1092. MM. *Mandeler* et compagnie, à Planche-les-Mines (Haute-Saone) : Carrés de Montre.

1093. M. *Faveret*, de Jussey (Haute-Saone) : Une Pendule, et une Machine dite *cylindrimétrique* pour l'horlogerie.

1094. MM. *Peugeot* frères, à Hérimoncourt (Doubs) : Ressorts pour pendules et montres.

1095. M. *Mathey-Doret*, à Besançon (Doubs) : Montres en or et argent.

1096. M. *Perron*, à Besançon (Doubs) : Montre de marche.

1097. M. *Pons*, à Saint-Nicolas-d'Aliermont (Seine-Inférieure) : Horlogerie.

1098. M. *Destigny*, à Rouen (Seine-Inférieure) : Une Pendule et divers Instrumens d'horlogerie.

1099. M. *Lepaute* fils, rue Saint-Thomas-du-Louvre, n.° 42 : Grande Horloge à équation ; plusieurs Pendules astronomiques, et autres.

1100. M. *Bourdier*, rue Saint-Sauveur, n.° 14 : Pendules

1101. M. *Lenoir-Ravrio*, rue des Filles-Saint-Thomas, n.° 19 : Pendules.

1102. M. *Chemin*, rue dela Ferronnerie, n.° 4 : Balances mécaniques.

1103. M. *Duchemin*, quai de l'Horloge, n.° 75 : Sonde marine.

1104. M. *Hanin*, rue Neuve-Notre-Dame, n.° 23 : Pesons ou Romaines à cadran.

1105. M. *Hoyan*, rue Saint-Martin, n.° 299 : Tabatière à calculer.

1106. M. *Denuelle*, rue de la Ville-l'Évêque, n.° 46 : Collection complète des Corps solides et des Surfaces (petits modèles en bois d'alizier).

1107. M. *Regnier*, rue...... : Divers Ouvrages de mécanique et d'horlogerie.

1108. M. *Rouy*, rue Hauteville, n.° 38 : Mécanisme uranographique.

1109. M. *Jambon*, rue des Rosiers, n.° 6 : Une Machine planétaire à rouage d'après le système de Copernic ; une Sphère armillaire à rouage d'après le système de Ptolémée.

1110. M. *Poirson*, rue Saint-Pierre-Montmartre, n.° 15 : Sphère.

1111. M. *Vincent Chevalier* aîné, quai de l'Horloge, n.° 69 : Instrumens d'optique.

1112. M. *Allizeau*, quai Malaquais, n.° 15 : Collection de figures pour démontrer les principes de l'optique et de la géométrie.

1113. M. *Soleil*, opticien, rue des Filles-Saint-Thomas, n.° 2 : Baromètres, Chambres noires, Instrumens d'optique.

1114. M. *Cauchoix*, quai Voltaire : Instrumens d'optique.

1115. M. *Richer* aîné, quai Pelletier, n.° 32 : Divers Instrumens d'aréométrie comparative.

1116. MM. *Ricker* père et fils, boulevart Saint-Antoine, n.° 71 : Pied de sphère de grandeur colossale en cuivre, fer et acier.

1117. MM. *Hugot* fils et *Vèbre*, à Semur (Côte-d'Or) : Romaine oscillante et son poids.

1118. M. *Alexis Girard*, à la Grand'Combe (Doubs) : Balance romaine et ses poids.

1119. M. *Deprez* fils, à Monthermé (Ardennes) : Fléaux de balance.

1120. M. *Viard*, à Rouen (Seine-Inférieure) : Secteur ou Romaine et Compteurs différentiels.

1121. M. *Jecker*, rue de Bondy : Instrumens de marine.

1122. M. *Lerebours*, place du Pont-Neuf, n.° 13 : Instrumens d'optique et de physique.

1123. M.me *Hervieux*, née *Fontenay*, rue de la Lune, n.° 37 : Un Aréomètre-thermomètre.

1124. M. *Assier-Perricat*, rue Saint-Antoine, n.° 129 : Instrumens de physique et de chimie.

1125. M. *Collot*, boulevart des Filles du Calvaire, n.° 17 : Deux Thermomètres de poche, l'un au mercure, l'autre à l'esprit de vin ; un *idem* avec boussole.

1126. MM. *Delamarche* et *Dien*, ingénieurs-géographes, rue du Jardinet, n.° 13 : Deux Globes, l'un terrestre, l'autre céleste.

1127. M. *Langlois*, rue de Seine, n.° 12 : Globes terrestres et Cartes de topographie.

1128. M. *Peschot*, rue des Filles-Saint-Thomas, n.° 18 : Chronomètre français monté sur une glace.

1129. MM. *Treuttel* et *Würtz*, libraires, rue de Bourbon, n.° 17 : Collection des auteurs latins et grecs ;

Journal de littérature française ou Indicateur bibliographique ; Journal de littérature étrangère ; Archives des découvertes et des inventions nouvelles dans les sciences, les arts et les manufactures ; plusieurs autres Ouvrages.

1130. M. *Hoyau*, rue Saint-Martin, n.° 299 : Une Presse à copier, portative.

1131. M. *Éberhart*, rue du Foin-Saint-Jacques : 1.er et 5.e volumes du *Xénophon* et du *Thucydide* grec, latin et français, par *Jean-Baptiste Gail* ; 10 volumes de *Xénophon* ; 1.er et 6.e volumes de *Thucydide*.

1132. MM. *Henri Didot* et compagnie, rue du Petit-Vaugirard, n.° 13 : Moule à refouloir, avec toutes ses pièces ; Fontes de divers caractères ; Boîtes contenant des Réglets de divers caractères d'imprimerie.

1133. M. *Pierre Didot* : Produit d'un moule contenant dix-neuf lettres à-la-fois et d'un seul coup ; Œuvres de Boileau ; la Henriade ; une Collection en 19 volumes, dédiée à MADAME, Duchesse d'Angoulême ; une Collection des meilleurs Ouvrages de la langue française, et les Œuvres de Racine, avec 57 estampes.

1134. M. *Léger*, place de l'Estrapade, n.° 28 : Six Cadres de caractères et vignettes ; un Modèle de mécanique à fondre les caractères.

1135. M. *Molé*, rue de la Harpe, n.° 78 : Épreuves de caractères, Vignettes, &c. Echantillons de Garnitures d'imprimerie à jour.

1146. M. *Gillé*, rue Saint-Jean-de-Beauvais, n.° : Cinquante-deux Cadres d'Épreuves de caractères d'imprimerie.

1137. M. *Leblanc*, rue de Crussol, n.° 15 : Cadres contenant des épreuves de l'ouvrage intitulé, *Recueil des instrumens et machines servant à l'économie rurale ;* un Cahier de cet ouvrage (1.re livraison).

1138. M. *Argand*, à Montmartre, passage Orsel : Exemplaire des Arbitrages mécaniques.

1139. M. *Amelin-Bergeron*, rue : Un Exemplaire du Manuel du tourneur, en 3 vol. in-4.°

1140. M. *Lecrêne*, relieur à Caen (Calvados) : Un Registre à dos élastique ; Échantillons de Reliures.

1141. M. *Thouvenin*, rue Saint-Victor, n.° 36 : Reliures.

1142. M. *Simier*, relieur du Roi, rue Saint-Honoré : Reliures.

1143. M. *Lesné*, rue des Grès-Saint-Jacques, n.° 5 : Reliures.

1144. M. *Lunier-Bellier*, libraire, à Tours (Indre-et Loire) : Échantillons de Reliures, 3 volumes.

1145. M. *Horace Brunet*, à Lyon (Rhône) : Presse à copier les Lettres.

1146. M. *Constantin*, à Nancy (Meurthe) : Épreuves de caractères d'imprimerie.

1147. M. *Périaux*, à Rouen (Seine-Inférieure) : Carte du département en caractères mobiles.

1148. M. *Astruc*, rue Jean-Jacques-Rousseau, n.° 13 : Un Registre d'une reliure particulière.

1149. M. *Purgold*, rue Cassette, n.° 18 : Reliures.

1150. M. *Herhan*, rue Servandoni, n.° 13 : Clichés perfectionnés de différens formats ; Cadres de produits de ces Clichés.

1151. MM. *Treuttel* et *Wurtz*, libraires, rue de Bourbon, n.° 17 : Voyage pittoresque de Constantinople et des rives du Bosphore, d'après les dessins de M. *Melling*, avec cinquante-deux planches, dont trois cartes in-folio. Histoire de l'art par les monumens, depuis sa décadence au IV.ᵉ siecle, jusqu'à son renouvellement au XVI.ᵉ, par M. *Seroux d'Agincourt*, avec trois cent vingt-cinq planches.

1152. M. *Thomson*, rue des Noyers, n.° 33 : Cadre de Gravures (procédé anglais).

1153. M. Duplat, rue du Cloître-Saint-Benoît, n.° 26 : Cadre de Gravures en relief sur pierre, planches en plomb et en pierre.

1154. M.ᵐᵉ *Bougon*, rue Saint-Jean-de-Beauvais, n.° 16 : Cadre de Gravures (procédé anglais).

1155. M. *Ponce*, cu-de-sac des Feuillantines, n.° 10, faubourg Saint-Jacques : Volumes de Gravures.

1156. M. *Bougon* fils, rue Saint-Jean-de-Beauvais, n.° 16 : un Cadre de Gravures en bois.

1157. M. *Henri Laurent*, rue Neuve-des-Mathurins, n.° 20 : Volumes et collections de Gravures et Estampes.

1158. M. *Deseve*, rue Saint-Victor, n.° 112 : la Galerie de Rubens.

1159. M. *Gastel* et compagnie, rue de Cléry, n.° 42 : nombre de Cadres contenant des Dessins.

1160. M. *Cornouaille*, rue Contrescarpe, n.° 21 : Cadres contenant des épreuves de Billets de la banque de Rouen, et des épreuves de Vignettes.

1160. M. *Tréchard*, cour de la Fontaine de Grenelle : six Cadres représentant un Projet de secours contre l'incendie.

1162. M. *Redouté*, peintre d'histoire naturelle, rue de Seine-Saint-Germain, n.° 6 : diverses Collections de Gravures de Plantes en couleur et en noir; l'Histoire des chênes de l'Amérique septentrionale, et le *Sertum anglicum* de l'Héritier.

1163. M. *Hardy*, quai des Augustins, n.° 21 : Cadres et volumes de Peintures et Gouaches à la volpato.

1164. MM. *Lavallée* et *Reville*, rue de la Harpe, n.° 80, et quai des Ormes, n.° 81 : Carton et Cadres de Gravures

1165. M.me veuve *Filhol*, rue de l'Odéon, n.° 35 : divers Exemplaires du Musée de France et du Concours décennal ; divers Dessins et Gravures encadrés.

1166. M. *Viollet Letort*, à Tours (Indre-et-Loire) : Dessin allégorique en lampas.

1167. M. *Dommenjon*, instituteur à Foix (Ariége) : le Portrait de S. M. *Louis XVIII* fait à la plume.

1168. M. *Biard* jeune, boulevart du Mont-Parnasse, n.° 63 : Cadres de Dessins.

1169. M. *Marlet*, rue de Seine, n.° 1 : Cadres de Gravures lithographiques.

1170. M. *Senefelder*, rue : Lithographie.

1171. M. *Engelmann*, à Mulhausen (Haut-Rhin) : Cadres de Lithographie.

1172. M. *Engelmann*, rue Louis-le Grand, n.° 37 : Cadres de Gravures lithographiques.

1173. M. *Baudry-Duhamel*, rue : Carrelages en mosaïque.

1174. M. *Simard*, rue de la Barillerie, n.° 18 : Parquets en mosaïque et à compartimens.

1175. MM. *Boileau* et *Vincent*, rue Saint-Maur, faubourg du Temple, n.° 76 : Tableaux dits *Mosaïques métalliques.*

1176. M. *Belloni* (manufacture royale de mosaïque sous la protection du Roi), rue : deux Tables et un Portrait du Roi en mosaïque.

1177. M. *Straubharth*, rue Girard-Boquet, n.° 2 : Table en mosaïque, en métal, en creux.

1178. M. *Gallet*, rue Montorgueil, n.° 96 : une Mosaïque en insectes et papillons.

1179. *Manufacture de Saint-Quirin* (Meurthe) : une grande Glace de 60—42 ; une moyenne de 28—20.

1180. *Manufacture des Glaces*, à Paris, M. *Denaurois*, directeur : cinq Glaces d'une grande dimension ; une moyenne, et une Feuille d'étain.

1181. M. *Lefevre*, quai Saint-Paul, n.° 6 : Glaces.

1182. *Manufacture de Saint-Quirin* (Meurthe) : Verre de couleur ; Verre en table ; Verre à vitre ; Cylindres ronds ; Cylindre aplati.

1183. M. *Lecœur*, rue du Contrat-social, n.° 5 : Meubles et Nécessaires en verre filé.

1184. M. *Gibon*, rue de Valois, n.° 10 : Divers ouvrages en Verre filé.

1185. M.me *Boisrichard*, veuve *Rémond*, rue Neuve-d'Orléans, n.° 20 : deux Lustres en cristal.

1186. M. *Luton*, rue du Marché-Neuf, n.° 7 : Verrerie commune et Cristal taillé.

1187. *Manufacture royale du Mont-Cenis*, boulevart Poissonnière, n.° 11 : Cristaux.

1188. MM. *Delachinal, Hazard, Béthune, Dupère* et compagnie, de Sars-Poterie (Nord) : Verrerie.

1189. M. *Florion*, verrerie de Biesme, à la Vignette (Marne) : Verre d'Alsace.

1190. M. ***, (Aube) : Deux Vases de verre.

1191. M. *Grimblot*, de Géménos (Bouches-du-Rhône) : Verreries.

1192. M. *Grimblot*, à Canette près le Luc (Var) : Gobelet en cristal taillé.

1193. M. *David*, lapidaire, à Septmoncel (Jura) : Pierres vertes taillées en diamans.

1194. M. *Cazin*, à Hardinghem (Pas-de-Calais) : Verrerie.

1195. M. ***, (Var) : Deux Vases de cristal.

1196. MM. *Bertholin* et *Restignac*, à Abreschwiller (Meurthe) : Verrerie.

1197. M. *Bella*, à Plaine-de-Valsch (Meurthe) : Verrerie.

1198. M. *Boyer*, à Thuison-lès-Abbeville (Somme) : six Bouteilles ; une Dame-jeanne ; un cadre de Verre à vitre.

1199. M. *Deviolaine*, à Prémontré (Aisne) : Verre à vitre et Bouteilles.

1200. M. *de Poilly*, à Folambray (Aisne) : Bouteilles ; Cloches de jardin ; Tables à dessus de verre imitant l'agathe.

1201. Verrerie de Gœtzembruck (Moselle) : Caraffes ; Gobelets, &c. en verre.

1202. M. *Virgile de la Vigogne*, à Guerville (Seine-Inférieure) : Verrerie.

1203. M. *le Varlet Duval d'Aunay*, à Saint-Riquier (Seine-Inférieure) : Verrerie.

1204. *Verrerie de Meysenthal* (Moselle) : Caraffes, Flacons, &c. en verre.

1205. M. le marquis *de Louvois*, propriétaire de la manufacture de Maulne, à Crussy (Yonne) : Verrerie.

1206. M. *Ragaine*, à Tourouvre (Orne) : Verrerie.

1207. *Verrerie royale de Saint-Louis* (Moselle) : Candélabres, Verres, Caraffes, &c. &c., en cristal.

1208. *Verrerie de Creutzwald* (Moselle) : Candélabres et Objets divers en verre et en cristal.

1209. M.me veuve *Desarnaud*, au Palais-Royal : Meubles de cristaux.

1210. M. *Philidor*, rue de Bondy, n.° 10 : Cristaux.

1211. MM. *Burqun-Schvérer* et compagnie, à Meysenthal (Moselle) : Verrerie.

1212. M. *Mortelèque*, rue du Faubourg Saint-Martin, n.° 132 : plusieurs Tableaux et Sujets peints sur verre.

1213. M. *Felly*, rue Deux Glaces gravées, représentant, l'une le portrait équestre de S. A. R. MONSIEUR, Comte d'Artois ; l'autre, un buste de S. M. l'Empereur Alexandre.

1214. M. *Provent*, rue Salle-au-Comte, n.os 4 et 6 : Parure et autres Bijoux en acier.

1215. MM. *Lecouffé* et *Baudin*, à Paris : Bijouterie.

1216. M. *Leconte*, rue divers objets de Bijouterie.

1217. M. *Beaugeois*, rue Chabanais, n.° 11 : Plusieurs articles de Bijouterie.

1218. M. *Buisson*, rue Saint-Honoré, n.° 140 : une Fontaine en argent ciselé.

1219. M. *Mention*, rue des Blancs-Manteaux, n.° 41 : Bijouterie en strass.

1220. M. *Paris*, passage Montesquieu, n.° 13 : Bijouterie.

1221. M. *Firmin*, joaillier, rue des Bons-Enfans, n.° 2 : petit Modèle de Navire en argent.

1222. M. *Bourguignon*, rue Michel-le Comte, n.° 18 : Bijouterie montée en Pierres de strass.

1223. M. *Cahier*, quai des Orfèvres, n.° 58 : Orfèvrerie et Bijouterie.

1224. Manufacture de coraux de S. A. R. Madame duchesse *d'Angoulême*, rue de Grammont, n.° 25 : Ouvrages en Corail.

1225. M. *Biennais*, rue Saint-Honoré, n.° 283 : Vase Médicis orné de bas-reliefs en argent vermeil, ayant vingt-cinq pouces de hauteur.

1226. M. *Fauconnier*, orfèvre, rue du Bac, passage Sainte-Marie : Vase d'argent et divers Ouvrages d'orfévrerie.

1227. M. *Odiot*, rue l'Évèque : Orfévrerie.

1228. M. *Boilson*, rue Grange-aux-Belles, n.° 29 : Tableau sur porcelaine; Glace et divers objets en Cristal ou Porcelaine peints.

1229. M. *Bernard*, peintre en porcelaine, rue : la Vierge de Raphaël dessinée sur porcelaine.

1230. M. *Gonord*, rue Saint-Antoine, n.° 69 : Porcelaines.

1231. MM. *Cadet-Devaux* et *Denuelle*, rue de Crussol, n.° 8 : Porcelaines.

1232. M. *Spoqner*, rue du Cadran, n.° 9 : Porcelaines et Faïences.

1233. M. *Desprez*, rue des Récollets, n.° 2 : Capsules de porcelaine allant au feu.

1234. M. *Schœlcher*, boulevart Italien, au coin de la rue Grange-Batelière : Porcelaines.

1235. MM. *Nast* frères, rue Porcelaines.

1236. M. *Alluaud*, de Limoges (Haute-Vienne) : Porcelaines.

1237. M. *Joachim Langlois*, de Bayeux (Calvados) : Porcelaines.

1238. M. *Tharaud*, de Limoges (Haute-Vienne) : Porcelaines.

1239. M. *Mouchard*, à Angoulême (Charente) : Porcelaines.

1240. M. *Lanfreeg*, à Niderwiller (Meurthe) : Groupe en biscuit représentant le Jugement de Paris.

1241. M. *Burguin*, à Lurey-Lévy (Allier) : Porcelaines.

1242. M. *Darte*, rue de la Roquette, n.° 90 : Porcelaines.

1243. M.me veuve *Lallouette*, rue de la Pépinière, n.° 16 : Porcelaines.

1244. MM. *Dagoty* et *Honoré*, boulevart Poissonnière, n.° 4 : Porcelaines.

1245. M. *Frémont* (*Legros d'Anizy*, inventeur) : Faïences, porcelaines, &c. imprimées.

1246. M. *Leclerc*, rue Thévenot, n.° 5 : deux Vases en porcelaine, peints.

1247. M. *Froment*, rue de l'Arbre-Sec, n.° 47 : Tableau peint sur porcelaine.

1248. M. *Legost*, rue Saint-Sébastien, n.° 42 : Vase de porcelaine peint.

1249. M. *Dihl*, rue du Temple : Porcelaines.

1250. M. *Girard*, rue Saint-Louis, n.° 45 : Porcelaine peinte :

1251. M. *Dailly*, rue du Caire, n.° 22 : divers Cadres de sculpture en terre cuite.

1252. M. *Fiolet*, à Saint-Omer (Pas-de-Calais) : Tuiles.

1253. M. *Mollerat*, à Dijon (Côte-d'Or) : Briques cuites et crues : Flacon de terre en poudre pour la fabrication des briques.

1254. M. *Delamettairie* et compagnie, à Rouen (Seine-Inférieure) : Vases bronzés.

1255. M. *Jullien*, à Orléans (Loiret) : Carreaux en terre cuite.

1256. M. *Laniorois*, à Charolles (Saone-et-Loire) : Briques réfractaires.

1257. M. *François l'Herminier*, à Fossé près Forges (Seine-Inférieure) : Poterie.

1258. M. *Esneu*, à Gers (Manche) : Bouteilles en terre cuite.

1259. M. *Philippe Behr*, à Givet (Ardennes) : Vase de terre pure teint par un procédé nouveau.

1260. M. *Billing* (*d'Anizy*, inventeur) : Tuiles de différentes formes.

1261. M. *de Saint-Criq-Cazeaux*, à Creil (Oise) : Faïence.

1262. M. *Enfert*, de (Nièvre) : Faïence.

1263. MM. *Dubois* père et fils, de (Nièvre) : Faïence et Terre brune.

1264. M. *Joachim Langlois*, de Bayeux (Calvados) : Poteries et Faïence.

1265. M. *Mouchard*, d'Angoulême (Charente) : Terre brune.

1266. M. *Ambruster*, à Lunéville (Meurthe) : Faïence.

1267. M. *Keller*, à Lunéville (Meurthe) : Faïence.

1268. M. *Grandmongin*, à Lunéville (Meurthe) : Faïence.

1269. M. *Loyal*, à Tours (Indre-et-Loire) : Poterie.

1270. M. *Massé-Dubois*, à Tours (Indre-et-Loire) : Poterie.

1271. M. *Durand*, à Tours (Indre-et-Loire) : Poterie.

1272. M. *Deguelle*, à Tours (Indre-et-Loire) : Poterie.

1273. M. *Guillemot-Épron*, à Tours (Indre-et-Loire) : Poterie.

1274. M. *Barrat*, à Tours, (Indre-et-Loire) : Poterie.

1275. M. *Fouques*, à Toulouse (Haute-Garonne) : Faïence.

1276. M. *Dubois*, à Lurey-Lévy (Allier) : Faïence.

1277. M. *de Saint-Cricq-Caseaux*, à Montereau-faut-Yonne (Seine-et-Marne) : Faïence.

1278. MM. *Destrès* et *Dammann*, à Forges (Seine-Inférieure) : Faïence.

1279. M. *Pape*, à Aumale (Seine-Inférieure) : Faïence.

1280. MM. *Fabry* et *Utschneider*, à Sarguemines (Moselle) : Divers Articles en porphyre, terrerouge et cailloutage.

1281. M. *Fiolet*, à Saint-Omer (Pas-de-Calais) : Pipes.

1282. M. *Lanjorois*, à Charolles (Saone-et-Loire) : Terrines, Creusets, Cruches à bière en grès.

1283. M. *Laurent Gilbert*, à Orléans (Loiret) : Creusets.

1284. M. *Révol*, à Lyon (Rhône) : Cruches à bière et Creusets de différentes grandeurs.

1285. M. *Giraud*, de Marseille (Bouches-du-Rhône) : Creusets.

1286. M. *Hazard-Mirault*, rue Sainte-Apolline, n.° 2 : Cadres d'Yeux artificiels.

1287. M. *Desjardins*, boulevart du Temple, n.° 33 : Un cadre d'Yeux artificiels.

1288. M. *Lelong*, rue des Colonnes, n.° 12 : Cadres d'Émaux en relief, et Tableaux garnis de médaillons aussi en émail.

1289. M. *Hirtzh*, à Paris : Candélabres et Sculptures d'ornement.

1290. MM. *Denières* et *Matelin*, rue Vivienne, n.° 15 : Surtout de table ; Vases de Médicis ; Vases forme étrusque ; Coupes, Candélabres, &c.

1291. M. *Hadrot*, rue des Fossés-Montmartre, n.° 14 : Bronzes.

1292. M. *Jaime*, rue Frépillon, n.° 22 : Bronzes et Dorures.

1293. M. *Galle*, à Paris : Bronzes.

1294. M. *Bugnot*, rue de la Perle, n.° 14 : Ornemens en bronze de meubles et d'appartemens, au vernis d'or.

1295. M.me *Boisrichard*, veuve *Rémond*, rue Neuve-d'Orléans, n.° 20, porte Saint-Denis : une Cheminée pouvant servir de console, en marbre vert antique, avec des Chimères en bronze et bas-relief doré au mat.

1296. M. *Gilbert*, rue du Croissant, n.° 9 : Candélabres.

1297. M. *Lenoir-Ravrio*, rue des Filles-Saint-Thomas, n.° 19 : Candélabre, Surtout de table et Vase.

1298. M. *Lenoir-Ravrio*, rue des Filles-Saint-Thomas, n.° 19 : Statue copiée de l'antique.

1299. M. *Ledure*, à Paris : Bronzes.

1300. M. *Thomire*, de Paris : un Vase ; une Table et une Coupe en malachite, ornés de ciselures.

1301. M. *Rémond*, ébéniste du garde-meuble, rue des Champs-Élysées, n.° 6 : un Meuble dit *Peson*, en bois d'Amboine et frêne, exécuté pour S. A. R. M.me la duchesse *de Berri*.

1302. M. *Frichot*, rue des Gravilliers, n.° 42 : Cadres d'échantillons de Marqueterie.

1303. MM. *Dénières* et *Matelin*, rue Vivienne, n.° 15 : Berceau en bois indigène et bronzes dorés, exécuté pour S. A. R. M.me la duchesse *de Berri*. — L'ébénisterie est de M. *Rémond*, ébéniste du garde-meuble.

1304. M. *Desmarets*, place de l'Hôtel de-ville, n.° 35 : Nécessaires, Miroirs, Tableaux et Bureaux.

1305. M. *Maire*, à Paris : Nécessaires.

1306. MM. *Chanon* et compagnie, à Paris : Meubles et Bronzes.

1307. M. le marquis *de Paroy*, à Paris : Meubles.

1308. M. *Lefévre*, à Paris : Rouleau d'Acajou pour placage.

1309. M. *Hacks*, rue du faubourg Saint-Antoine, n.° 47 : Feuilles de Bois d'acajou pour placage.

1310. M. *Andelle*, rue Poissonnière, n.° 21 : Balais.

1311. M. *Rascalon*, rue Saint-Martin, n.° 228 : Meubles.

1312. M. *Williams Smith*, rue et cu-de-sac Coquenard, n.° 22 ; Meubles à peinture chinoise et Plateaux.

1313. M. *Cardinet*, rue du faubourg du Temple, n.os 57 et 59 : Lit en acajou, fond à ressorts.

1314. M. *Sagstête*, menuisier-ébéniste, à Limoges (Haute-Vienne) : Objets d'Ébénisterie.

1315. M. *Bray*, à Verdun (Meuse) : Écusson aux armes de France, en marqueterie de bois indigène.

1316. M. *Ruteaux*, ébéniste à Paris : Meubles en bois indigène.

1317. M. *Werner*, rue : Ébénisterie et Meubles.

1318. M. *Jacob Desmalter*, rue Meslée, n.° 57 : Meubles.

1319. M. *Duval*, : Berceau, Meubles en acajou.

1320. M. *Vils*, rue de Charenton, n.° 32 : Ouvrages de tour en ébène et en acajou.

1321. M.lle *Zeutler*, à Lyon (Rhône) : petit Fauteuil brodé en canetille.

1322. M. *Ménager*, rue : Modèle de la Fontaine de Saint-Sulpice.

1323. M. *Garnerey*, rue Saint-Honoré, n.° 123 : Dorures sur bois.

1324. M. *Pieri*, rue Fromenteau, n.° 1 : Dorures sur bois; Meubles et autres objets.

1325. M. *Colleta*, rue Mandar, n.° 18 : Tabatières.

1326. M. *Defrance*, tabletier, rue Charlot, n.° 15 : plusieurs Boîtes et autres objets de Tabletterie.

1327. M. *Charpentier*, grande rue du faubourg Saint Antoine, n.° 86 : Ouvrages de tour.

1328. M. *Dufour*, rue Beaubourg, n.° 48 : Éventails en bois de sandal, découpés à jour.

1329. M. *Chéron*, tabletier du Roi, rue Neuve-des-Petits-Champs, n.° 52 : Ouvrages d'ivoire au tour, dits communément *Difficulté vaincue.*

1330. M. *Hue*, rue du Caire, n.° 22 : Tabletterie.

1331. M. *Souillard*, rue Pagevin, n.° 24 : divers Ouvrages en bas-relief, exécutés avec une composition particulière de *matière plastique.*

1332. M. *Moulin-Dufresne*, de Vire (Calvados) : Tabatières en corne.

1333. M. *David*, de Méru (Oise) : Ouvrages de tabletterie.

1334. Mme veuve *Troyon*, à Sèvres (Seine-et-Oise) : Tableaux en plumes, petits Objets en miniature.

1335. M. *Prevost*, à Rouen (Seine-Inférieure) : Bombonnières et Sabot de corne servant à leur fabrication.

1336. M. *Witz*, à Mulhausen (Haut-Rhin) : Paysages en relief.

1337. MM. *J. Viviès* et fils, à Sainte-Colombe-sur-l'Hers (Aude) : Ouvrages en jaïet.

1338. M. *Roujas-Raimond*, à Mas-d'Azil (Ariége) : Échantillons de Peignes.

1339. M. *Boulon* père et fils, à Bastide-sur-l'Hers (Ariége) : Échantillons de Peignes.

1340. M. *Bergès*, à Bastide-sur-l'Hers (Ariége) : Divers articles en jay.

1341. M. *Escot-Palanque*, à Bastide-sur-l'Hers (Ariége) : Divers articles en jay.

1342. M. le chevalier *Beunat*, propriétaire de la manufacture de Sarrebourg (Meurthe) : un Trumeau doré avec glaces.

1343. M. *Renault*, rue Saint-Denis, n.° 374 : Éventail en ivoire découpé à jour et peint.

1344. M. *Bellant* cadet, à Toulouse (Haute-Garonne) : Trois paires de Flambeaux de composition.

1345. M. *Becklers*, rue du Roule, n.° 3 : Deux Harpes et un Piano.

1346. M. *Millan*, rue : Cordes pour les instrumens de musique.

1347. M. *Chanot*, rue Saint-Honoré, n.° 216 : Instrumens de musique.

1348. M. *Boilleau* fils, quai de la Mégisserie, n.° 34 : Cor en bois.

1349. M. *Lemmé*, rue d'Orléans, n.° 7 : Forté-piano.

1350. M. *Pienne*, rue de la Monnaie, n.° 11 : Dactylographe ou Clavier destiné à transmettre, au moyen du toucher, les signes de la parole, à mettre en rapport des sourds-muets avec des aveugles, et à communiquer sa pensée d'un appartement à un autre.

1351. M. *Moulet*, rue du Bac, n.° 15 : Cicle harmonique pour faciliter l'étude de l'accompagnement.

1352. M. *Cousineau*, rue Dauphine, n.° 20 : une Harpe à nouvelle mécanique.

1353. M. *Schmidt*, facteur d'instrumens, rue : Pianos.

1314. M. *Pajeot*, à Mirecourt (Vosges) : un Archet.

1355. M. *Breton*, à Mirecourt (Vosges) : un Violon pour les *quatuors*.

1356. M. *Nicolas*, à Mirecourt (Vosges) : un Violon pour les symphonies.

1357. M. *André Savaresse*, à Tours (Indre-et-Loire) : Cordes pour instrumens divers.

1358. MM. *Évrard* frères, rue du Mail, n.os 13 et 21 : Pianos et Harpes.

1359. *Labbaye* fils, rue de Grenelle-Saint-Germain, n.° 39 : Instrumens de musique.

1360. M. *Delaborne*, rue de Cléry, n.° 84 : Gaitare à *double jeu* et à *registres*.

1361. M. *Rabinel*, de Marseille (Bouches-du-Rhône) : Échantillons d'Alun.

1362. M. *Delpech*, à Mas-d'Azil (Ariége) : Échantillon d'Alun.

1363. M. *Moreau d'Olibon*, baron *de la Rochette*, à Urcel (Aisne) : Sulfate de fer et Alun.

1364. M. *Pecard*, à Tours (Indre-et-Loire) : Échantillons de Cristaux provenant de minium pur et cuivreux.

1365. M. *Pecard*, à Tours (Indre-et-Loire) : un Baril de Minium pur.

1366. M. *Roard*, de Clichy : Céruse de Clichy, Minium, Mine-orange.

1367. M. *Gabriel Desables*, de Vaux-de-Tallerende (Calvados) : deux Bocaux de Prussiate de fer, avec et sans alumine.

1368. M. *Gaillard de Saint-Germain*, à Becquey-Saint-Paul (Oise) : Sulfate de fer.

1369. M. *Berthe*, à Honfleur (Calvados) : Échantillon de Sulfate de fer.

1370. M. *Bérard*, à Montpellier (Hérault) : Barils d'Alun et de Sulfate de fer artificiels ; flacon d'Eau forte.

1371. *Manufacture de Chaillevet* (Aisne), M. *Blanlot* : Alun ; Sulfate de fer.

1372. M. *Dubuc* le jeune, à Rouen (Seine-Inférieure) : Sulfate de fer.

1373. M. *Dupré* fils, à Forges près Rouen (Seine-Inférieure) : Sulfate de fer.

1374. *Plusieurs Fabricans de soude de Marseille* (Bouches-du-Rhône) : divers échantillons de Soude.

1375. M. *Bérard (Barthélemy)*, de Marseille (Bouches-du-Rhône) : Sous-carbonate de soude en poudre.

1376. M. *Quinon* et compagnie, de Marseille (Bouches-du-Rhône : Sous-carbonate de soude en grains.

1377. M. *Couturier*, à Cherbourg (Manche) : Échantillons de Soude brute et raffinée.

1378. M. *Chervau*, à Conternon (Côte-d'Or) : Bocaux de Carbonate de soude cristallisée et desséchée; flacons d'Acides.

1379. M. *Seigneuret (Augustin)*, de Marseille (Bouches-du-Rhône) : Colle-forte.

1380. M. *Pierre Clausel*, de Saint-Hippolyte (Gard) : Échantillons de Colle-forte.

1381. MM. *Mignot* et *Piquefeu*, à Pont-Audemer (Eure) : Colle-forte.

1382. M. *Bataille*, à Saint-Léger près Rouen (Seine-Inférieure) : Colle façon de Flandre.

1383. M. *Bertoux*, à Saint-Sens (Seine-Inférieure) : Colle-forte.

1384. M. *Estivant de Brau*, à Givet (Ardennes) : Échantillons de Colle-forte.

1385. M. *Estivant*, à Givet (Ardennes) : Échantillons de Colle-forte.

1386. M. *Livon* aîné, de Marseille (Bouches-du-Rhône) : Crême de tartre.

1387. M. *Gautier* (Michel), de (Bouches-du-Rhône) : Acide muriatique.

1388. M. *Jacob*, de (Bouches-du-Rhône) : Échantillon de Borax.

1389. M. *Porry (François-Augustin)*, de Marseille (Bouches-du-Rhône) : Produits chimiques en soufre, alun, sulfate de fer et de cuivre, &c.

1390. MM. *Bougon* et *Piel-Desraisseaux*, à Sotteville-lès-Rouen (Seine-Inférieure) : Produits chimiques.

1391. M. *Gessart*, à Rouen (Seine-Inférieure) : Produits chimiques.

1392. MM. *Chaptal* fils, *Darcet* et *Kolker*, à Paris : Produits chimiques.

1393. M. *Rey*, rue de l'Arbre-Sec, n.° 46 : un Bassin construit en bitume ; Tuyaux de fil, Cordes et Rubans bitumés.

1394. M. *Malétra*, à Rouen (Seine-Inférieure) : Produits chimiques.

1395. M. *Mollerat*, de Pouilly (Côte-d'Or) : Acide pyroligneux et autres produits chimiques.

1396. M. *Desmoulins*, rue Saint-Martin, n.° 252 : Bocaux de Vermillon.

1397. M. *Ferlier*, rue Notre-Dame-des-Victoires, n.° 38 : Boules de couleurs, et cadres d'échantillons d'Étoffes et de Papiers teints avec ces couleurs.

1398. M. *Didier*, rue Neuve Saint-Médard, n.° 1 : Bocaux contenant des Terres broyées à l'eau et de l'Orpin broyé.

1399. M. *Gonin*, rue et île Saint-Louis, n.° 71 : Un échantillon de Drap teint à la garance.

1400. M. *James Colcomb*, quai de l'École, n.° 18 : Bocaux de couleurs, et cadres d'échantillons de ces Couleurs.

1401. M. *Gohin*, rue Neuve-Saint-Jean, n.° 9 : Bocaux de Couleurs.

1402. M. *Drouet*, rue : Bocaux de Bleu de Prusse.

1403. M.me *Cosseron*, rue des Francs-Bourgeois Saint-Michel, n.° 8 : Couleurs dites *lucidoniques* appliquées à des carreaux, boiseries, statues, &c.

1404. M. *Delunel*, rue à Paris : une Bouteille d'Encre indélébile de sa composition.

1405. M. *Bergeron*, rue Sainte-Croix de la Bretonnerie, n.° 21 : un cadre d'échantillons de Couleurs, et divers bocaux renfermant des Couleurs.

1406. M. *Géant*, rue de Poissy, n.° 3 : Échantillons de Laine teinte par la garance substituée à la cochenille.

1407. M. *Vielh de Varennes*, rue Culture Sainte-Catherine, n.° 18 : une Toile *ininflammable* sur châssis.

1408. M. *Singewalt*, à (Bas-Rhin) : Indigo.

1409. M. *Roard*, de Clichy : deux Tableaux présentant le résultat des expériences faites sur la Céruse de Clichy.

1410. M. *Humblot-Conté*, place du Palais-Royal, n.° 223 : Crayons.

1411. M. *Dufresne*, rue de la Coutellerie, n.° 19 : Crayons.

1412. M. *Chaix*, à Briançon (Hautes-Alpes) : Crayons.

1413. MM. *Graffe* frères, rue Saint-Thomas du Louvre, n.° 40 : Cire à cacheter.

1414. M. *Thibault*, rue des Arcis, n.° 12 : Cire à cacheter.

1415. M. *Bobée*, à Choisy-le-Roi : divers Produits chimiques.

1416. M. *Julien*, rue Saint-Sauveur, n.° 18 : Poudre pour clarifier les vins, et divers Ustensiles et Instrumens relatifs au commerce des vins.

1417. MM. *Payen* et *Pluvinet* frères, rue des Jeûneurs, n.° 4 : Pains de Sel ammoniac.

1418. MM. veuve *Lenglet* et *Frémicourt*, de Valenciennes (Nord) : Bleu d'azur ou de toilette.

1419. M. *Milliau* fils, de Marseille (Bouches-du-Rhône) : Savons blancs faits avec la soude artificielle.

1420. M. *Antoine Roquefort*, de Marseille (Bouches-du-Rhône) : Savon blanc.

1421. M. *Payen* et compagnie, de Marseille (Bouches-du-Rhône) : Savons blancs faits avec de la soude naturelle.

1422. M. *Nègre* (Joseph), de Marseille (Bouches-du-Rhône) : Bougie et Cire en grains.

1423. M. *Livon* aîné, de Marseille (Bouches-du-Rhône) : Bougie et Cire.

1424. MM. *Hamelin* et *Letarouilly*, à Rennes (Ille-et-Vilaine) : Bougie et Pain de cire.

1425. M. *Mollot*, à Chaumont (Haute-Marne) : Bougies.

1426. M. *Orry*, cirier au Mans (Sarthe) : une livre de Bougie.

1427. M. *Sainte*, à Gournay (Seine-Inférieure) : Chandelles.

1428. MM. *Delamart* frères, à Rouen (Seine-Inférieure) : Brai.

1429. M. *Pouget*, à Montpellier (Hérault) : Verdet cristallisé ; Sel de Saturne.

1430. M. *Imbault*, à Orléans (Loiret) : Noir animal.

1431. M. *Daujon*, à Caen (Calvados) : Échantillons d'Huile et de Grains.

1432. M. *Vocrin*, à Nanci (Meurthe) : Échantillon de Céruse.

1433. M. *Foblant*, à Dieuze (Meurthe) : Échantillons de différentes espèces de Sels.

1434. *Rouques*, à Albi (Tarn) : Indigo pastel.

1435. M. *Gazeran*, à Lebreton (Allier) : Vases de verre contenant de la Potasse, du Salpêtre et de l'Eau-de-vie.

1436. M. *Milliet-Choquet*, à Moulins (Allier) : Barils contenant un Baume anti-épizootique, de la Poudre pour la conservation des draps, et des pierres pour maintenir la chaleur des liquides.

1437. M. *** (Seine-Inférieure) : Pain de Camphre raffiné.

1438. M. *Fournier*, pharmacien à Nîmes (Gard) : Huile de riccin ou palma-christi.

1439. M. *Peumartin-Boggio*, à Saint-Étienne (Loire) : Noir de fumée.

1440. M. *Dubuc* le jeune, de Rouen (Seine-Inférieure) : Sel d'étain.

1441. M. *Maze*, à Eauplet, près Rouen (Seine-Inférieure) : Produits chimiques.

1442. M. *Robert*, île des Cygnes, n.° 4 : Colles à vin et

à bouche, Colles fortes, Muriate de chaux, Huile de moelle de bœuf conservée, Sulfate d'ammoniaque, Charbon de corne pour le bleu de Prusse, et Charbon d'os pour le raffinage du sucre.

1443. M. *Decœur*, mécanicien, quai d'Orsay, n.° 3 : plusieurs Garderobes à fermetures hermétiques.

1444. M. *Négassek*, rue Aubry-le-Boucher, n.° 35 : Seringues et Canules.

1445. M. *Chemin*, rue de la Ferronnerie, n.° 4 : Seringues.

1446. Mme *Ducommun*, rue Vantadour, n. 1.er : plusieurs Vases et Fontaines à filtre de charbon.

1427. MM. *Donat* et compagnie (M. *Cazeneuve*, inventeur), rue des Fossés-du-Temple, n.° 77 : Modèle de Fosse mobile inodore.

1448. M. *Derosne*, rue des Batailles, n.° 7, à Chaillot : un Appareil distillatoire.

1449. M. *Harel*, rue de l'Arbre-sec, n.° 50 : Fourneaux et Ustensiles de cuisine en cuivre, tôle, &c.

1450. M. *Kiel*, rue Saint-Honoré, n.° 412 : Poèlerie.

1451. M. *Bigel*, rue : Cheminées en tôle et cuivre.

1452. M. *Bruine*, rue de Ménil-Montant, n.° 80 : une Cheminée de son invention en terre cuite stuquée.

1453. M. *Jacquinet*, rue Neuve-des-Petits-Champs, n.° 95 : deux Cheminées.

1454. M. *Hoefinger*, de Bordeaux (Gironde) : Modèle d'une Cheminée mécanique en tôle.

1455. M. *de la Fontaine*, à Douai (Nord) : Cheminée en tôle ornée de ciselures.

1456. M. *Gilbert*, rue du Croissant, n.° 9 : Poêles et Cheminées.

1457. M. *Hérisson*, à Rouen (Seine-Inférieure) : Modèle de Fourneau économique.

1458. M. *Anastasie*, rue de Charenton, n.° 38 : Appareils fumigatoires.

1459. MM. *Denières* et *Matelin*, fabricans de bronzes, rue Vivienne, n.° 15 : Lampes.

1460. M. *Caron*, rue Croix-des-Petits-Champs, n.° 13 : Lampes à niveaux constans.

1461. MM. *Vivien* père et fils, place du Louvre, n.° 12 : Réverbères et Lampes à coupoles.

1462. M. *Rouyer*, rue Feydeau, n.° 18 : Lampe à gaz hydrogène.

1463. M. *Bordier-Marcet*, rue du Fanal-Montmartre : Appareils d'éclairage.

1464. MM. *Gagneau* et *Brunet*, rue Saint-Denis, n.° 173 : Lampes de fer blanc moiré.

1465. M. *Gabry*, à Liancourt (Oise) : Lampes marquant l'heure par la combustion de l'huile.

1466. M. *Allard*, rue Saint-Lazare, n.° 11 : Lampes.

1467. M. le chevalier *Lorimier*, à Paris : un Chapiteau de lampe, fait pour être adapté exclusivement aux lampes de MM. *Carcel* et *Gagneau*.

1468. M. *Lombard*, membre de la société royale d'agriculture : une Ruche en paille.

1469. M. *Désormes*, rue du Roi-de-Sicile, n.° 17 : Ruche en paille.

1470. M. *Guillaume*, : un Moulin à farine ; plusieurs Charrues et autres Instrumens aratoires.

1471. M. *Molard*, sous-directeur du Conservatoire des arts et métiers : Charrues, Araire, Machine à couper par tranches les tubercules destinés à la nourriture des bestiaux.

1472. M. *Lespinasse*, à Lurey-Lévy (Allier) : Bêche à deux manches ou Bibêche.

1473. M. *Jean Moussé*, tonnelier à Chéby-l'Abbaye (Aisne) : une Machine à cribler ; Vannes à épurer le blé.

1474. M. *Mourgue*, à Bonneval (Somme) : Charrue-semoir.

1475. M. *Aphaud*, à Rochebrune (Hautes-Alpes) : Outil pour la taille des arbres et de la vigne.

1476. M. *Paul Hanin*, à Saint-Romain-de-Colboc (Seine-Inférieure) : une Charrue.

1477. M. *Tissot* jeune, rue du Faubourg-Montmartre, n.° 6 : Mécanique à tailler le lin et le chanvre sans rouissage.

1478. M. *Clément*, rue du Faubourg-St-Martin, n.° 92 : Liqueurs et Esprits de fécule de pomme de terre.

1479. M. *Géenen*, rue de la Roquette, n.° 39 : une Boîte de café-chicorée.

1480. M. *Regnault de la Montoison*, rue Dauphine, n.° 26 : Cafés raffinés et épurés.

1481. M. *S. B. V.*, rue du Faubourg-S.t-Martin, n. 39 : Bocaux contenant des Graines céréales desséchées par un procédé particulier.

1482. M. *Chochina*, rue Notre-Dame-de-Nazareth, n.° 6 : Riz Chochina, Semoule, Salep, &c.

1483. M. *Millot*, rue de Valois, n.° 1 : Chocolats.

1484. M. *Bauve*, rue des Saints-Pères, n.° 26 : Chocolats et Pastilles.

1485. M. *Regnier*, rue de la Harpe, vis-à-vis celle Serpente : Flacon d'Essence de café et Tablette de Lait.

1486. MM. *Leguière* et compagnie, à Toulouse (Haute-Garonne) : Farine de minot.

1487. M. *Mestrand*, à Bussière-Lagrene (Allier) : Échantillons de Fécule et de Farine de pomme de terre.

1488. MM. *Arnac* père et fils, à Montauban (Tarn-et-Garonne) : un baril et une caisse de Farine de minot.

1489. MM. *Arnal* frères, à Moissac (Tarn-et-Garonne) : Baril de Farine de minot.

1490. M. *Delbreil*, à Saint-Pierre (Tarn-et-Garonne) : un baril et une caisse de Farine de minot.

1491. M. *Dezaunay*, à Nantes (Loire-Inférieure) : Baril de Farine-fleur, étuvée.

1492. M. *Leneuf de Neuville*, à Caen (Calvados) : Farine de pomme de terre.

1493. M. *Bertier*, à Roville (Meurthe) : Fécule de pomme de terre.

1494. M. *Quinton*, à Bordeaux (Gironde) : Échantillons de Viandes conservées pour le service de la marine.

1495. M. *Dumarais*, à Neuilly (Calvados) : Fromage façon de Hollande.

1496. M. *Jules Desfrancs*, à Orléans (Loiret) : Sucre raffiné.

1497. M. *Crignon de Montigny*, à Orléans (Loiret) : Sucre en pain.

1498. M. *de la Nouvelle*, à Châteauneuf (Loiret) : Sucre de betterave, brut, terré et en pain.

1499. M. *Crespel de Lisse*, à Arras (Pas-de-Calais) : Cassonade, Sucre candi et Sucre de betterave.

1500. M. *Grenet-Pelé*, à Tourny (Eure-et-Loir) : Sucre de betterave.

1501. M. *André*, à Pont-à-Mousson (Meurthe) : Sucre de betterave.

1502. M. *Maguin*, à Pont-à-Mousson (Meurthe) : Sucre de betterave.

1503. M. *Masson (André)*, à Pont-à-Mousson (Meurthe) : Sucre de betterave.

1504. M. *Badin-Bourdon*, à Orléans (Loiret) : Vermicelle, Macaroni et Semoule.

1505. M. *Gouvernain*, à Dijon (Côte-d'Or) : Vinaigres.

1506. M. *Privat* aîné, à Metz (Hérault) : Flacons d'Eau-de-vie et d'Esprit-de-vin.

1507. M. *Legrand*, à Saint-Omer (Pas-de-Calais) : Baril de Genièvre.

1508. M. *Fasquel*, à Saint-Omer (Pas-de-Calais) : Baril de Genièvre.

1509. M. *Fargeon*, à Grasse (Var) : Liqueurs.

1510. M. *Matthieu*, à Nancy (Meurthe) : Flacons de Liqueurs de table.

1511. MM. *André* et *Marmod*, à Pont-à-Mousson (Meurthe) : Sucre de betterave.

1511. M. *Robert*, île des Cygnes, n.° 4 : Bocaux contenant différentes sortes de Gélatines ; Os convertis et

conservés; Têtes de bœuf entières; Gélatine aromatisée avec de la viande, des fruits et des essences.

1513. M. *Auger*, fabricant de chocolat, rue Neuve-des-Petits-Champs, près le marché Saint-Honoré : Diverses espèces de Chocolat.

1514. M. *Riban*, à Montpellier (Hérault) : Crême de rose, de moka; Eau de lavande, Eau de Portugal, Essence de savon, Pommade, Sachet à odeur, Brique de savon.

1515. M. *Fargeon*, à Grasse (Var) : Parfumeries.

1516. M.[lle] *Chaumeton*, rue de la Michodière, n.° 13 : Pots de Rouge serkil, pot de Crême dite *de beauté*.

1517. M. *Roélant*, rue Culture-Sainte-Catherine, n.° 21 : Savons de toilette.

1518. M. *Liautaud*, rue : Flacons d'Eau des Alpes.

1519. M. *Lepage*, rue Feydeau, n.° 26 : Eau des Templiers ou de Cologne balsamique; Incarnat végétal.

1520. M. *Crozet*, rue Saint-Marc, n.° 15 : Eau de Cologne.

1521. M. *Gozzoli*, rue Jean-Jacques-Rousseau, n.° 20 : Vases, Groupes et Statues d'albâtre.

1522. M. *Prost*, à Lyon (Rhône) : Echantillon de Marbre blanc.

1523. MM. *Valin* père et fils, rue Moreau, n.° 3 : Tables de marbre; Coupes d'albâtre oriental.

1524. M. *David*, lapidaire, rue Saint-Martin, n.° 176 : une Collection de Pierres dures.

1525. *Marbrerie de Saint-Amour* (Jura) : Tables rondes de marbre, et Pierres lithographiques.

1,526. M. *Serres*, à Embrun (Hautes-Alpes) : Pierre de la carrière de la Roche.

1527. *Carrières de l'arrondissement de Boulogne* (Pas-de-Calais) : Échantillons de Marbre.

1528. M. *Layerle-Capel*, à Toulouse (Haute-Garonne) : Échantillons de Marbres du pays.

1529. *Échantillons de Marbres* des Hautes-Pyrénées, de l'Aude, de l'Ariége, du Lot et du Rhône.

1530. M. *Lefroy*, ingénieur en chef des mines à l'École royale des Mines : Échantillons de Minérais d'étain de France, et de divers Produits fabriqués avec ces minérais.

1531. M. *Donault-Wieland*, rue Sainte-Avoye, n.° 19 : une petite Pièce de canon en ivoire ; échantillons de *Masses* imitant les pierres précieuses.

1532. M. *Boucher*, rue de la Vrillière, n.° 2 : Chaussures dites *Corioclaves*.

1533. M. *Dufort*, rue : Formes et Embouchoirs peints et vernis.

1534. M. *Grimoult*, place des Victoires, n.° 2 : une Bride dite *de sûreté*, pour boucher les yeux des chevaux qui s'emportent.

1535. M.me *Berger*, rue de Castiglione, n.° 4 : Corsets à ventouse.

1536. M. *Tellier*, coiffeur, rue Sainte-Anne, n.° 42 : trois Cadres contenant divers objets relatifs à sa profession, et une imitation de Pelleterie en poil de chèvre.

1537. M. *Allix*, rue : un Buste en cire coiffé d'une perruque.

1538. M. *Charrier*, rue Saint-Martin, n.° 49 : un Buste en cire à faux toupet ; un Cercle en acier ; une Perruque et Touffes.

1539. M. *Delande*, rue du faubourg Poissonnière, n.° 43 : Perruque et Touffes mécaniques.

1540. M. *Champion*, rue du Coq-Saint-Jean, n.° 3 : Mesures linéaires sur rubans.

1541. M. *Gateaux*, rue de Bourbon, n.° 35 : Sculptures mises aux points par un procédé mécanique de son invention.

1542. M. *Guillemin*, quai des Orfévres, n.° 4 : Parapluies.

1543. M.lle *Thibierge*, rue Chanoinesse, n.° 9 : Cadres de Fleurs artificielles.

1544. M. *Dejernon*, rue Saint-André-des-Arcs, n.° 68 : divers Instrumens ou Planches pour apprendre à écrire ; Modèles d'écriture, Plumes, Encre, &c.

1545. M. *Chabannes*, Grande rue de Passy, n.° 64 : Colonnes portatives et Vases.

1546. M. *Lez*, rue Sainte-Avoye, n.° 71 : Cartonnages.

1547. M. *Maheut-Romain*, à Saint-Silvain (Calvados) : Caparaçons de fil et soie ; Carnassière de fil vert.

1548. M. *Kresz*, rue [illegible] : Ustensiles de pêche et de chasse.

1549. M. *Colombat*, rue du Temple, n.° 7 : Tableau en cheveux.

1550. M. *Chatelain* et compagnie, rue du faubourg du Temple, n.° 91 : plusieurs Ustensiles de table, en cuivre, fer-blanc, plaqué.

1551. M. *Lebel*, rue du Colombier, faubourg Saint-Germain, n.° 16 : Squelettes en cuivre, à l'usage des peintres, statuaires et sculpteurs.

1552. M. *Verzy*, aux Thermes, n.° 48 : Plan de Paris et de ses environs, en relief.

1553. M. *Dapeyré*, à Bordeaux (Gironde) : un Corset de femme.

1554. M. à Ban-de-la-Roche (Vosges) : Echantillons d'ouvrages en Paille.

1555. M. *Verdavenne*, à Valenciennes (Nord) : Jouets d'enfants.

1556. M. *Givaudan*, à Saint-Omer (Pas-de-Calais) : Calèche en osier.

1557. M. *Jacques Brunel*, à Mende (Lozère) : Sabots.

1558. M. *Leroy*, rue Maurepas, n.° 4, à Versailles : Habit d'une nouvelle coupe.

1559. M. *Maupassant de Rancy*, rue Saint-Jacques, n.° 241 : Bouchons.

1560. Tissus fabriqués par les naturels de Madagascar, avec les fibres d'une plante ligneuse nommée *Raffia*.

1561. M. *Bourier*, rue d'Argenteuil, n.° 33 : Tampons ou Balles de bureau.

1762. M. *Delatouche*, rue du Coq Saint-Honoré, n.° 6 : Collier de chien à double fermeture.

1563. M. *Valleaus*, rue Saint-Étienne des Grés, n.° 9 : une Botte.

1564. M. *Sauzay*, rue du Cherche-Midi, n.° 24 : Garniture de robe en plumes des Indes.

1565. M. *Dacheux*, rue du Doyenné, n.° 3 : Modèles de Vaisseaux.

1566. M. *Burette*, rue :
Semelles imperméables.

1567. *La Manufacture royale de Sèvres* (Seine-et-Oise) : trois grands Vases ; deux Vases moyens, une Table d'un mètre de diamètre.

1568. *La Manufacture royale des Gobelins* : Tapisseries. Les cadres sont faits en bois de la forêt de Vincennes, par M. *Pupst*, rue Saint-Sébastien, n.° 1.

1569. *La Manufacture royale de Beauvais* (Oise) : Tapisseries.

1570. *L'École royale d'arts et métiers d'Angers* (Maine-et-Loire) : une Peloteuse à engrenage, une Presse à timbre sec, une petite Presse de notaire, cinq Étaux, deux Tenailles à chanfrein, une Filière double à coussinets, deux Clefs universelles, deux Marteaux de vitrier.

1571. *École royale d'arts et métiers de Châlons-sur-Marne* : un Jeu de flûte ; une Horloge de clocher ; une Machine pneumatique ; une Pompe à feu, une *idem* à incendie ; un Secrétaire ; une Psyché ; une Jardinière ; un Lit à flasques ; une Commode ; douze Mouvemens de montre ; un Théodolite ; un Rouet ; Limes ; Étaux ; Cymbales.

1572. *Ateliers des prisons du département de la Seine* : Tissus et Bonneteries.

1573. *Dépôt de mendicité de Poitiers* (Vienne) : Tricot croisé en laine ; Serge apprêtée en petit drap et en molleton.

1574. *Maison centrale, à Melun* (Seine-et-Marne) : Flanelle, Siamoise, Droguet, Serge et Cachemire ; Calicot ; Modèle de lit des détenus, fabriqué par eux mêmes.

1575. M. *Ruel*, entrepreneur de la Maison centrale, à Rennes (Ille-et-Vilaine) : Toile écrue et Siamoise.

1576. *Maison de détention, à Gaillon* (Eure) : petite Dentelle; Navettes; Dessus de carnassières en corde; échantillons d'Etoffes, &c.

1577. *Maison centrale de détention, à Clairvaux* (Aube) : Couvertures de coton et de laine; Draps; Tissu Mérinos; Calicot; un Damier en paille; Tissu en soie et paille.

1578. *Maison de détention, à Rouen* (Seine-Inférieure) : Dentelles; Toile de coton et Toile de lin.

1579. *Maison de détention de Montpellier* (Hérault) : Un Chapeau; Bonneterie et Étoffes de coton; toile; Draps et Couvertures en laine et coton.

1580. *Maison centrale de détention de Fontevrault* (Maine-et-Loire) : Éhantillons de diverses espèces de toiles.

1581. *La Maison de correction, à Dourdan* (Seine-et-Oise) : Nécessaires en nacre, et divers Articles à l'usage des dames.

1582. *Le Dépôt de mendicité, à Saint-Lizier* (Ariége) : Tissus en laine.

1583. *La Maison de refuge, à Bourg* (Cher) : Draps.

1584. *La Fabrique de charité, à Vannes* (Morbihan) : Échantillons de Dentelles.

1585. *Association de charité, à Cherbourg* (Manche) : Voiles et Échantillons de Dentelles.

1586. M. *Guillé*, directeur de l'institution royale des jeunes aveugles : Tixeranderie, Corderie, Cartonnage, Passementerie, Bourses au métier, Tricots, Ou-

vrages au boisseau, Sparterie, Vannerie et Imprimerie; ouvrages des jeunes aveugles.

1587. *Hospice de Cherbourg* (Manche) : Échantillons d'étoffes diverses.

1588. *L'hospice de Montebourg* (Manche) : Etoffes grossières; échantillons de Dentelles.

1589. *Hospice de Pontorson* (Manche) : Échantillons de Dentelles.

1590. *Hospice d'Arras* (Pas-de-Calais) : Dentelle.

1591. *Hospice des pauvres, de Beauvais* (Oise) : Étoffes de laine.

1592. *Hospice d'Avranches* (Manche) : Dentelles.

1593. *Fabrique de Vire* (Calvados) : Couvertures communes; grosses Dentelles.

FIN.

